



Informe de segundo año de gestión Agosto 2023 - Julio 2024

Marcela Fushimi María Eugenia Costa

Introducción

El presente documento toma como base la estructura del informe del primer año de gestión Junio 2022-Julio 2023 (presentado en agosto de 2023) a fin de dar cuenta de los sucesivos avances en las acciones que se venían desarrollando, y se agregan otras nuevas. El mismo está dividido en dos partes: la primera expone las actividades emprendidas desde la Biblioteca Pública en el marco del Sistema Integral de Información, Repositorios, Bibliotecas y Archivos de la UNLP, y la segunda está dedicada a reseñar el avance de las acciones específicas proyectadas en el plan estratégico para la Biblioteca.

Uno de los cambios más importantes y novedosos registrados en este nuevo período es la ampliación de los alcances y las funciones del programa general 1.06 Sistema Integral de Información, Repositorios, Bibliotecas y Archivos de la UNLP (SIIRBA), que por iniciativa del Vicepresidente Académico de la UNLP, Dr. Fernando Tauber, incorporó al componente Museos en marzo de 2024, pasando a denominarse SIIRBAM, Sistema Integral de Información, Repositorios, Bibliotecas, Archivos y Museos de la UNLP. Si bien este cambio aún no se visualiza en el Plan estratégico 2022-2026, se iniciaron acciones concretas tendientes a fortalecer el trabajo conjunto entre los distintos componentes del SIRBAM, con la idea de que su existencia se consolide en el próximo plan 2026-2030.

Como se mencionaba en el informe anterior, el objetivo general del SIIRBA, en adelante SIIRBAM, es promover la integración y el trabajo coordinado de las distintas dependencias y servicios de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) que participan en la gestión, organización, difusión, acceso y preservación de fondos documentales e información científico-académica, tanto impresos como digitales, con el fin de articular gradualmente el trabajo de las bibliotecas, los archivos, los repositorios, los espacios de edición de publicaciones científicas y, ahora también, los museos.

Otra diferencia no menor respecto del informe anterior, es que las acciones y tareas mencionadas allí como parte de la Dirección de Visibilidad-Coordinación de revistas (ciencia abierta y portales de revistas), se terminaron desarrollando en forma directa desde la Biblioteca Pública, en coordinación con la Dirección de Información Científica de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP, por lo que se informarán en esta ocasión dentro del componente Bibliotecas.



Planificación y gestión del SIIRBAM

Como se mencionó en la introducción, el hito más importante de este período -además de la incorporación del componente Museos al Sistema Integral de Información, Repositorios, Bibliotecas, Archivos y Museos, es el inicio de su proceso de institucionalización, que se materializó a partir de la realización de un Seminario de apertura convocado desde la Vice Presidencia Académica de la UNLP. Allí participaron -además de las autoridades de las Secretarías involucradas- la totalidad de los responsables y personal de cada uno de los componentes involucrados. El seminario se realizó el 12 de marzo de 2024, y luego de la apertura inicial a cargo del Dr. Fernando Tauber, contó con un panel en el que los/as responsables de cada uno de los componentes presentó su agenda de trabajo. A continuación, se dio paso a un trabajo en grupos, que a través de una dinámica de diálogo elaboró propuestas de integración y trabajo conjunto alrededor de 5 ejes: digitalización y preservación digital; conservación, restauración y preservación de la cultura impresa; sistemas de publicación y difusión web; formación y capacitación; y acceso abierto/ciencia abierta. Ver noticia en el portal UNLP y Presentaciones-conclusiones del Seminario Luego de la realización de este seminario de apertura, se dio inicio a una serie de reuniones de los componentes, que durante los meses de abril y mayo, bajo la coordinación del jefe de gabinete, Dr. Carlos Giordano, definió una primera actividad conjunta del SIIRBAM, que consistió en la planificación y realización de un curso de capacitación dirigido al personal que trabaja en los distintos espacios. Se eligió como temática el acceso abierto y la ciencia abierta, que constituyen una política específica que la UNLP viene impulsando desde hace más de 20 años, y en la que varios componentes están muy involucrados, pero es necesario vincular al resto. Asimismo, dado que la cuestión de la apertura del conocimiento en la web, no se limita solo a lo científico, sino que existen iniciativas muy relevantes en otros ámbitos, se realizó un especial esfuerzo por incorporar otras miradas y perspectivas. El resultado se concretó en el Seminario SIIRBAM: Conocimiento y acceso abierto: ciencia, cultura y patrimonio, de 18 horas de duración, que se inició el 19 de junio y terminará el 7 de agosto de 2024. Actualmente están participando alrededor de 60 personas que trabajan en alguna de las bibliotecas, archivos, museos, repositorios y/o espacios de edición de publicaciones de la UNLP. El equipo docente y de coordinación está integrado por los y las responsables de los componentes, que a su vez participan como docentes del seminario, además de especialistas invitados para exponer sobre temas puntuales de interés. El seminario tendrá evaluación final, es válido como curso de capacitación nodocente y opcionalmente también puede acreditarse como curso de posgrado para quienes cumplan con otras 12 horas de cursada y trabajos especiales pautados durante la cursada. Cuenta con un espacio virtual de apoyo en el campus de Aulas web formación, desde donde los cursantes pueden acceder a los materiales -tanto bibliográficos como audiovisuales- especialmente elaborados para este seminario. Ver noticia sobre el Seminario en portal web UNLP





Coordinación del componente Bibliotecas UNLP

Planificación e implementación de un sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB) para todas las bibliotecas de la UNLP basado en el software Koha y migración desde los sistemas anteriores de cada biblioteca. La tabla que sigue muestra la evolución de las tareas, medidas en cantidad de registros bibliográficos:

Sistemas en uso	junio 2022	junio 2024	% avance
Meranes y otros (1)	416424	187700	45%
Koha existentes (2)	214491	214491	100%
Otros sistemas (3)	81293	81293	100%
Total	712208	523484	68%

De un total de 26 bibliotecas (Pública + 16 bcas facultades + 5 bcas colegios + 4 bcas de dependencias), en (1) ya se migraron al nuevo sistema 3 bibliotecas (Pública, Odontología y Observatorio) y restan otras 15 que usan Meran, pero estuvieron trabajando todo 2023 en la revisión de sus registros bibliográficos migrados a un Koha de pruebas, y están en la etapa final, que consiste en revisar lectores y transacciones de préstamos. Se espera pasar esas 15 bibliotecas a Koha en lo que resta de 2024. En este grupo se encuentra también Periodismo, que cuenta con un sistema propio y aún no se han hecho pruebas con sus registros.

Las bibliotecas en (2) son Humanidades e Ingeniería, que ya tenían sus Kohas propios instalados y funcionando de forma independiente desde el inicio de este proyecto. Las bibliotecas en (3) son Derecho y Cs. Naturales. Ambas cuentan con SIGB propios diferentes (ABCD y PMB respectivamente), que pueden integrarse al catálogo colectivo sin mayores problemas, porque cumplen con estándares internacionales. Cabe señalar que -más allá de la complejidad que implica este proyecto- por razones que son de público conocimiento, su financiamiento se vio demorado durante todo el primer cuatrimestre de 2024.

Sitio web de las Bibliotecas UNLP (ex proyecto Roble): se mantuvo la publicación regular de noticias y eventos conjuntos de las Bibliotecas, así como la difusión de las novedades, reuniones y capacitaciones realizadas.

Formación permanente del personal de las Bibliotecas UNLP: se organizaron y dictaron los siguientes cursos, charlas y webinares específicos para la actualización y capacitación del personal:

Curso básico de MARC21 para publicaciones seriadas y otros materiales aplicado a KOHA. Dictado durante el mes de agosto 2023; fueron 5 clases todos los miércoles de 9 a 11 horas (10 horas en total). Se desarrolló a través del campus virtual de la UNLP (Aulas Formación) y tuvo dos instancias presenciales y tres virtuales. Las clases presenciales fueron en el aula informática de la Facultad de





Arquitectura, y las virtuales por Zoom reservado a través de la Prosecretaría de Capacitación Nodocente. Este curso fue una continuación del dictado en 2022, y estuvo a cargo de la Lic Viviana Gamba y Carla Gutierrez., docentes de la cátedra de Descripción bibliográfica en la FaHCE-UNLP. Total de 57 participantes (43 aprobados, 14 asistentes).

- Curso Redacción de políticas para la gestión de colecciones bibliotecarias. Dictado durante los meses de septiembre y octubre; fueron 4 clases virtuales todos los miércoles de 9 a 12 horas (12 horas en total). Se desarrolló a través de un espacio en el campus virtual de la UNLP (Aulas Formación), con clases sincrónicas dictadas por Zoom reservado a través de la Prosecretaría de Capacitación Nodocente. La docente a cargo fue la Mag. Mónica Pené, ex-directora del área de Gestión de Colecciones de BIBHUMA y ex-profesora titular de la cátedra Gestión de Colecciones de la FaHCE-UNLP. Total de 42 participantes (41 aprobados, 1 asistente)
- Taller de introducción al software KOHA, sistema integrado de gestión bibliotecaria. Dictado durante los meses de septiembre, octubre y noviembre, fueron 6 clases presenciales los días martes de 10 a 13 horas (18 horas en total). Se dispuso de un espacio en el campus virtual de la UNLP (Aulas Formación) para centralizar allí materiales y actividades prácticas, aunque las clases fueron presenciales en el aula de computación de la Facultad de Arquitectura. Los docentes a cargo fueron la Lic. Mariana Pichinini y el Prof. Miguel Kiperszmid, quienes están desarrollando la implementación actual de Koha en la UNLP y la migración de registros bibliográficos de todas las bibliotecas, por lo que el espacio del curso sirvió también para discutir y consensuar criterios generales para la futura implementación del SIGB integrado. Total de **58 participantes** (30 aprobados, 18 asistentes)

Colección CID-CIN. La colección CID-CIN es una plataforma de préstamo de libros electrónicos a la que tiene acceso toda la comunidad universitaria nacional a través de la contratación de la empresa BIDI realizada por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), que a partir de junio de 2024 incorporó otro paquete de libros (en modo prueba, sin costo aún) del proveedor EBSCO. Ambos recursos estarán disponibles hasta fines de 2024 y se planificaron acciones de difusión y capacitación desde las Bibliotecas para dar a conocer y fomentar su uso entre la comunidad universitaria. Respecto a la colección del proveedor BIDI, se realizó un informe del uso de la plataforma y colección durante 2023: se registraron unos 1141 usuarios y entre marzo y diciembre de 2023 se tomaron en préstamo un total de 3.074 préstamos. Asimismo, se analizaron los cambios de la colección para el año 2024 a fin de informar a la comunidad académica, principalmente bajas y altas de editoriales. Ver informe de uso completo.

Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología. Durante el mes de febrero de 2024, a pedido de las nuevas autoridades de la Secretaría de Ciencia de la Nación (ex-Mincyt), se actualizaron las direcciones IP de la UNLP para garantizar el acceso a los recursos digitales pagos, mediante un trámite a distancia (TAD) que se realiza con información provista por el CESPI.



Y con fecha 6 de marzo 2024 se consensuó y envió un comunicado desde la Secretaría de Ciencia y Técnica a todos los/as investigadores/as de la UNLP, a fin de informar sobre el estado de este programa de acceso a publicaciones científicas internacionales, el cual estuvo en suspenso debido a que las suscripciones caducaron el 31/12/2023 y no fueron renovadas. Hasta la fecha, aunque pareciera ser intención de las autoridades su renovación, no se ha llegado a un acuerdo en la negociación con los proveedores. Por este motivo, solo se puede acceder a los contenidos de esos proveedores suscritos durante el periodo expirado a través de la plataforma de BECyT. Algunos proveedores están manteniendo un acceso provisorio a la espera de estas negociaciones, mientras que otros se fueron interrumpiendo (p.e. Scopus desde el 5/3/2024).

Muestra colectiva para el Mes de la Memoria (marzo-mayo 2024). Se realizó en el hall de la Biblioteca Pública la muestra Huellas de la dictadura en Bibliotecas y Archivos de la UNLP, a partir de la selección y aporte de obras, documentos y demás materiales biblio-hemerográficos y documentales -tanto escritos como auditivos y fotográficos- que dan cuenta de las políticas oficiales vigentes durante la última dictadura cívico-militar. Se buscó desarchivar lo encubierto y rescatar las "voces silenciadas" a través de relatos testimoniales, cartas y dibujos infantiles censurados, obras literarias, producciones académicas, fichas de lectores ("morosos"), legajos personales (actualmente reparados) y otras "huellas" de quienes fueron víctimas del terrorismo de Estado. Durante los meses que la muestra estuvo montada se realizaron numerosos recorridos de colegios y grupos que visitaron la Biblioteca.

Stand de Bibliotecas en la ExpoUNLP (26-29 de Septiembre 2023). En esta edición, el stand que tradicionalmente era de la Biblioteca Pública se convirtió en un espacio compartido por las 26 bibliotecas que fueron parte del evento. Se generó un video con imágenes de las diferentes bibliotecas, en el que se promovieron los siguientes lemas:

- Somos más que libros.
- En la carrera que elijas hay una biblioteca para vos.
- Somos el acceso a la información académica.
- Encontranos cuando precises leer o estudiar en grupo.
- Somos el espacio para estudiar sin distracciones.
- Somos la reflexión y la charla de leer con amigas y amigos.



Durante los días de la ExpoUNLP se mantuvo la participación de todas las bibliotecas, atendiendo el stand, respondiendo consultas y promocionando los servicios disponibles para los/las futuros/as ingresantes. Ver noticia





Reuniones periódicas y rotativas de directorxs de las Bibliotecas, para la planificación y ejecución de acciones conjuntas. Las reuniones de este periodo fueron:

- 8° reunión en la Biblioteca Teatral Alberto Mediza. Reunión de cierre del 2023, realizada en el mes de diciembre, que incluyó un brindis con choripaneada invitada por el Director del Taller de Teatro UNLP. En esa reunión se compartieron avances de las gestiones realizadas durante todo el año, principalmente respecto del proyecto SIGB Koha, se planificaron las muestras-exhibiciones conjuntas del 2024 y se propusieron posibles temáticas de capacitación para la realización de cursos. Ver
- 9° reunión en la Facultad de Artes. Realizada en el mes de febrero de 2024, estuvo dedicada a la discusión de los avances del proyecto SIGB Koha, que llevaron a la decisión de realizar dos talleres de debate internos para definir cuestiones de catalogación y registros bibliográficos, que se realizaron posteriormente. También se informó sobre la realización en el mes de marzo del Seminario SIIRBAM, por iniciativa del Vicepresidente Académico de la UNLP, al cual se invitó a participar. También se comentaron las novedades respecto de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología, cuyas suscripciones caducaron el 31-12-2023 y aún no fueron renovadas, por lo que los accesos se están viendo restringidos. Ver noticia
- 10° en la Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación A realizarse el 6 de agosto de 2024, donde se comentarán los avances logrados en el proyecto SIGB Koha, el cual por problemas presupuestarios de público conocimiento, estuvo parado gran parte del primer cuatrimestre.

Además de estas reuniones, se llevaron a cabo dos talleres de trabajo para debatir y definir cuestiones puntuales de la configuración del sistema Koha y el catálogo colectivo de las Bibliotecas, que forman parte del establecimiento de políticas bibliotecarias comunes, ambos en salas de la BP, que fueron los siguientes:

- Taller-debate sobre política catalográfica, coordinado por Flavia Gimenez, con la participación de 20 bibliotecas, se realizó el 18 de marzo de 9 a 12 horas. Se discutieron criterios y políticas de descripción bibliográfica comunes para todo el sistema de bibliotecas, a fin de avanzar en la construcción del Catálogo Colectivo a través del cual se dan a conocer los fondos y colecciones disponibles. Ver noticia
- Taller de catalogación de revistas en Koha, coordinado por Mariana Pichinini, con la participación de 23 bibliotecarios/as, se realizó el 21 de mayo de 9 a 12 horas. Se revisaron los campos del formato Marc21 utilizados para la confección de los registros bibliográficos de revistas impresas, de acuerdo a lo observado en las bases de datos de Meran de cada biblioteca. Ver noticia

Representación en redes nacionales e internacionales. En el periodo informado las representantes designadas por la UNLP participaron en las dos reuniones (un plenario y una reunión de la región bonaerense) de la Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas(RedIAB). Y también se realizaron actividades vinculadas a la Red de





Bibliotecas de las Macrouniversidades de América Latina y el Caribe, en concreto, se participó de las reuniones convocadas por la red, y se revisó, corrigió y actualizó la información del micrositio que reúne a los sistemas de bibliotecas integrantes.

Articulación con el Archivo Histórico de la UNLP

Aniversario del Archivo Histórico UNLP (en adelante AH). Con motivo del décimo aniversario del AH, durante todo el mes de septiembre de 2023 se conmemoró el "Mes de los Archivos de la UNLP" mediante la realización de una muestra específica en el hall de la BP, que recibió numerosas visitas y recorridos por parte de grupos y colegios. Asimismo, como parte de estas actividades, el 22/9/2023 se realizó un evento conmemorativo con la presencia de las máximas autoridades de la casa, en la que la Directora del AH, Lic. Laura Casareto presentó el sitio de la red de archivos y los lineamientos de la Política Archivística Integral de la UNLP. Ver noticia en portal web UNLP

Taller Gestión del Sistema AtoM. Organizado en forma conjunta entre el AH y la BP se llevó a cabo este taller dirigido al personal nodocente y/o responsables que se desempeñan tanto en archivos, bibliotecas y/o museos y custodian documentos de archivo en la Universidad. Fue dictado de manera presencial los jueves 26/10, 2/11, 9/11 y 23/11 de 15 a 18 hs con una carga horaria de 20 horas (4 encuentros de 3hs c/u + 8hs de trabajo práctico final). Se desarrolló en el aula de computación de la Biblioteca Pública con la Lic. Arch. Laura M. Casareto, directora del Archivo Histórico de la UNLP, como docente a cargo. Total de 20 participantes.

Mudanza del Archivo Histórico a la Biblioteca Pública: Se acordó y coordinó con la Directora del AH la mudanza de 400 cajas de archivo desde la Presidencia de la UNLP al depósito de la BP el día 8/7/2024. Con anterioridad se habían trasladado 8 estanterías metálicas pertenecientes al AH, por lo que el personal de servicios generales y mantenimiento de la BP armó las estanterías, y luego recibió y subió las 400 cajas hasta el 4to piso del Depósito (es importante aclarar que el montacargas está roto, por lo que el ascenso es en ascensor hasta el 3ro y luego por escalera hasta el 4to). Paralelamente, se está reubicando el espacio de trabajo del AH desde la planta baja hacia

el primer piso, junto con el resto de las áreas técnicas, pero manteniendo una sala especial de conservación, que requiere tanto de espacios amplios para el despliegue de los materiales como de la cercanía con el taller de encuadernación de la BP, que está en el Depósito.

Se prevé en el futuro poder unificar ambos espacios -conservación del AH y encuadernación de la BP- en un Centro de conservación y preservación del material impreso, potenciando así tanto el uso de los recursos existentes (insumos, maquinaria y personal) como la oferta de servicios hacia toda la comunidad UNLP y externa que requieren de asesoramiento y servicios asociados a estas necesidades.





Articulación con Prebi-Sedici y la Dirección de Visibilidad de la Producción Científica-Coordinación General de Revistas

Durante el periodo informado se realizaron con el Prebi-Sedici y con la Dirección de Visibilidad de la Producción Científica-Coordinación General de Revistas distintas reuniones a fin de avanzar con la concreción de una agenda común.

En cuanto a PREBI-SEDICI, se propuso avanzar en la digitalización de la colección cervantina, la cual se había iniciado en 2005 pero quedó inconclusa en su momento. Y si bien hubo buena disposición para ello, resultó inconveniente el traslado de las obras al Sedici -tanto por su valor como por su estado de conservación- y no fue posible que personal de allí se traslade a realizar la tarea en la BP, por lo que la propuesta quedó en suspenso hasta tanto se consiga aumentar la cantidad de personal dedicado al tema. Por otra parte, tanto la BP como el Sedici participaron de un taller conjunto organizado por el equipo de Wikimedia UNLP en el marco del Congreso Internacional Wikimedia y Educación (WECUDI), que se denominó "Ciencia abierta y conocimiento libre", el día 16 de septiembre de 2023. También se invitó al Sedici a participar del primer taller de capacitación sobre el Plan de gestión de datos primarios organizado desde la BP y la Secyt, que se realizó en octubre de 2023 con investigadores (ver punto siguiente). De la misma forma, la BP asistió a la presentación organizada por el Sedici del repositorio creado para alojar los conjuntos de datos primarios de investigación, realizada el 16 de noviembre de 2023. A lo largo del período informado se propusieron desde la BP otras actividades conjuntas, como la realización de prácticas profesionales de alumnos/as de bibliotecología en el Sedici, o la organización de un evento de difusión para la Semana del acceso abierto 2023, que no llegaron a concretarse por otros compromisos asumidos con anterioridad desde el Sedici. Respecto de la Dirección de Visibilidad, en marzo de 2024 se acordó con su director Gabriel Merino comenzar a trabajar en conjunto con la Coordinación de revistas en lo que respecta al desarrollo de una propuesta para que desde las bibliotecas de las unidades académicas en las cuales se editan revistas se empiece a pensar en brindar servicios para el marcado de artículos con Marcalyc. Con la realización del seminario SIIRBAM y los problemas técnicos de la plataforma utilizada para ese fin, desde la Coordinación se demoró la planificación de esta agenda.

Articulación con la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP

Durante la primera parte del 2023 se trabajó en la revisión de los formularios de acreditación de proyectos de I+D a fin de incorporar las cláusulas y requisitos establecidos en la Ord.303 Política de acceso abierto de la UNLP. Básicamente las cláusulas a incluir en los formularios exigen a los proyectos especificar la producción científica y datos de investigación que esperan generar a lo largo de sus proyectos, y en este último caso, les solicita la presentación de un plan de gestión de esos conjuntos de datos, para lo cual se diseñó un formulario ad-hoc que se puso a consideración de la Secyt.

Dado que se trata de un requisito nuevo, se consideró necesario iniciar una serie de capacitaciones dirigidas a investigadores y becarios de todas las dependencias en estos



temas. La primera de ellas se realizó el 12 de octubre de 2023, organizada y dictada en conjunto con la Directora de Información Científica (DIC) de la Secyt, Lic. Carolina Monti en el edificio Karakachoff. Se trató del primer Taller sobre Plan de gestión de datos primarios de investigación, dirigido a investigadores, becarios y personal del SIIRBA a fin de dar a conocer esta nueva exigencia y responder consultas, al que asistieron alrededor de 80 personas. La presentación usada en ese evento puede consultarse aguí. A partir de entonces se está ofreciendo apoyo técnico y asesoría para la gestión y curaduría de datos primarios de investigación, la cual puede solicitarse a través de la cuenta de mail datosprimarios@biblio.unlp.edu.ar para acceder a una cita presencial o virtual. Se prevé que la demanda aumente a finales de agosto cuando se solicite a los proyectos acreditados en 2023 la presentación de sus planes de gestión de datos.

Durante 2024 se está colaborando con la mencionada Dirección en la planificación y organización conjunta de un Ciclo de talleres para investigadores, que inició a fines de mayo y culminará en septiembre de 2024, en el que también participan como docentes algunos responsables e integrantes de los componentes del SIIRBAM. Además de la planificación de los contenidos y la coordinación de los recursos de la universidad para su dictado, se ha colaborado en la elaboración de la actividad práctica que se desarrolla durante cada sesión en los talleres 1 al 5. Los temas elegidos para los talleres en concordancia con la agenda de la SECyT son:

- Taller 1. Publicar y no morir (ni pagar) en el intento: nociones básicas del sistema internacional de publicación científica
- Taller 2. Anatomía de un paper: taller de escritura científica
- Taller 3. Más allá de Google: recursos y estrategias de búsqueda de información científica aplicadas a la investigación
- Taller 4. Desentrañando los datos de investigación: una propuesta para reconocerlos, gestionarlos y compartirlos
- Taller 5. Proteger y compartir nuestras producciones científicas: navegando por el complejo mundo del derecho de autor y la propiedad intelectual
- Taller 6. Acerca de las patentes: cómo se constituyen y cómo buscar información tecnológica
- Taller 7. Ciencia participativa ¿cómo construir conocimiento colectivamente?
- Taller 8. Promoción de la cultura científica: taller de escritura creativa para investigadores

El ciclo se está desarrollando los días viernes por la mañana en el edificio Karakachoff con una asistencia promedio de 80-100 becarios/as e investigadores/as de todas las áreas disciplinares, que participan activamente de las actividades propuestas, lo que denota una importante demanda de capacitación y área de vacancia en estas temáticas, que deberá repetirse y profundizarse a partir de esta experiencia. Ver noticia en portal web UNLP

Finalmente, respecto de la vinculación con la Secyt, es importante destacar que se está avanzando en el plan de trabajo inicial trazado en 2022 por la Mag. Carolina Unzurrunzaga. luego de su reincorporación este año de la licencia por maternidad. No solamente en los



aspectos ya reseñados, sino también en el diseño y gestión de un Portal de Ciencia Abierta UNLP, que será mantenido de forma conjunta por la BP y la DIC de la Secyt. Ya se cuenta con un boceto inicial y el espacio web en el dominio de la universidad, y se comenzaron a diagramar los contenidos.

Wikimedistas UNLP

Durante la realización del WECUDI, Congreso internacional de Wikimedia y educación en la UNLP, realizado en septiembre de 2023, el equipo de Wikimedistas UNLP se puso en contacto con la BP a través de la Secretaría General para solicitar un espacio de trabajo fijo en su ámbito. El motivo de la solicitud tuvo que ver con formalizar su vínculo con la universidad -establecido por Res.1135/2023 y a la vez fortalecer las actividades comunes que se comparten desde las bibliotecas, archivos y museos con Wikimedia. Wikimedistas UNLP es un grupo de científicos, docentes y estudiantes universitarios de la UNLP que colaboran de manera activa con los proyectos Wikimedia para mejorar sus contenidos con perspectiva de género y una mirada desde el sur global; así como también promover la Ciencia Abierta, inclusiva y colaborativa, facilitando el acceso a un conocimiento comprobado y fiable para toda la población, e impulsando la socialización de la ciencia en entornos educativos.

El equipo cuenta con dos personas fijas contratadas mediante un financiamiento específico de la Fundación, las cuales desde noviembre de 2023 comparten una oficina en la BP y a partir de allí, interactúan y colaboran con las diversas áreas para la planificación y organización de actividades y eventos de interés común. Entre ellos, a lo largo del período informado se realizaron los siguientes en el ámbito de la BP:

- Mujeres y disidencias en la Universidad: Visibilizando sus trayectorias en Wikipedia. Evento realizado el 11/03/2024 en el marco de la semana del 8M que organizó la Biblioteca y de la campaña internacional <u>Celebrate Women</u> realizada por la Fundación Wikimedia. Constó de una charla y debate inaugural a cargo de la Dra. Ana Arias, y luego un taller de edición en Wikipedia.
- Historias de vida de personas detenidas desaparecidas. Evento realizado los días 4 y 5 de abril de 2024 en el marco del Mes de la memoria UNLP. Conversatorio con Guadalupe Godoy, Lucía Abbattista y Paula Zubillaga y posterior taller de edición en Wikipedia.

Red de Museos de la UNLP

La BP participa desde sus inicios en esta red que integra más de 30 museos de la UNLP, a través de sus Salas Museos. Durante el período informado se asistió regularmente a las reuniones quincenales de la red, y la directora del sector participó del proyecto de redefinición del Museo Samay Huasi, ubicado en la finca que perteneció al fundador de la UNLP "Joaquín V. González", en la ciudad de Chilecito, La Rioja. El proyecto está a cargo de un equipo de trabajo interdisciplinario que incluye los campos disciplinares de la museología, antropología, arqueología, historia del arte, gestión cultural, diseño, bibliotecología y comunicación social.



También se colaboró con el proyecto institucional Relevamiento, puesta en valor y difusión del patrimonio de bienes culturales muebles de la UNLP, desarrollado por la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP, que estuvo coordinado por Luis Ferreyra Ortíz. El equipo del proyecto concurrió a la BP para relevar y registrar los bienes culturales existentes, y estamos a la espera de la entrega del informe correspondiente.

Biblioteca Pública

Optimización y mejora de procesos internos de trabajo

Migración del SIGB Pérgamo a Koha en la BP. La tarea concluyó en marzo de 2024, y el nuevo sistema Koha se encuentra completamente operativo y funcionando desde entonces. Como toda migración, además de los procesos de trabajo en sí, el aspecto fundamental de su éxito reside en la adaptación del personal para la utilización de un nuevo sistema, el cual se desarrolló en dos momentos. El primero estuvo dedicado a lxs bibliotecarixs que realizan tareas de catalogación, lo que implicaba no solo el uso del nuevo sistema Koha, sino también aprender a usar el formato bibliográfico MARC21, por lo que en 2022 y 2023 se hicieron cursos de capacitación para todas las bibliotecas en estos temas, al que asistió el personal de la BP del área de Gestión de Colecciones. El segundo momento tenía que ver con capacitar al personal que trabaja en áreas de Servicios y atención al público, específicamente en Koha, para el uso del catálogo y las búsquedas, así como los módulos de circulación de materiales (préstamos, devoluciones, reservas, sanciones) y registro de lectores (carnets, libre deuda, etc.). Esta segunda capacitación se realizó a fines de 2023, en dos instancias específicas (12 y 19/12) realizadas in situ con el personal de la BP. Por lo que a partir de las pruebas de migración y correcciones realizadas a lo largo de 2023, aproximadamente a mediados de noviembre se puso visible el nuevo catálogo público desde la web de la BP, con un acceso de prueba que en marzo de 2024 se reemplazó por el definitivo. En total se migraron aprox. 181.000 registros correspondientes a libros que estaban cargados en el sistema anterior Pérgamo. La tarea fue realizada por el equipo central que tiene a su cargo la migración de todas las Bibliotecas UNLP en conjunto con personal del área de Gestión de colecciones y Servicios de la BP. Y del módulo de circulación, luego de algunas pruebas de migración fallidas, se decidió realizar la carga manual, tanto de lectores como de transacciones activas (préstamos y lectores vigentes), ya que por la cantidad no se justificaba seguir intentándolo.

Es importante señalar el enorme valor que tuvo todo el proceso, no solo porque se pudo realizar completamente en casa, con personal propio de la UNLP y con un costo ínfimo para la UNLP -recordemos que el sistema anterior Pérgamo, al ser propietario, había dejado de tener mantenimiento hacía más de 20 años, era cerrado y no podía actualizarse- sino también porque el conocimiento y la experiencia adquirida por los equipos UNLP también quedan en casa.



Carga de registros nuevos y colecciones faltantes. Paralelamente al proceso de migración, se inició la carga manual de registros nuevos, correspondientes tanto al material adquirido como a importantes colecciones de la BP que aún están sin automatizar. En un relevamiento inicial realizado a fines de 2022, se detectó que las colecciones de Salas Museo estaban representadas sólo en un 25% en el catálogo web, restando asimismo la carga de todos los objetos de museo, varios fondos de archivo, y otras importantes colecciones como la mapoteca y las medallas, motivo por el cual se decidió darle prioridad a esta tarea. El sistema cuenta hoy con 182.244 registros, por lo que en el corto período desde que se realizó la migración, se cargaron aprox. 1.000 registros nuevos. También se empezaron a incorporar de forma manual algunos registros de diarios y periódicos de la Hemeroteca, dado que se trata de un material que se consulta mucho y al tratarse de colecciones grandes, su registro implica chequear y anotar el detalle de las existencias, al mismo tiempo que se constata su estado de conservación, procediendo a retirar de consulta aquellos más deteriorados. Es importante mencionar que Hemeroteca cuenta con una base de datos de casi 4.000 registros en Isis donde están cargadas las revistas, diarios y demás publicaciones periódicas existentes, pero esa base no está en línea, siempre fue solo de uso interno, pero se espera poder realizar la migración de esos registros a lo largo del próximo período.

Funcionalidades nuevas SIGB-Koha: Si bien el sistema está en producción oficialmente desde marzo de 2024, cuando se puso en funcionamiento el módulo de circulación (registro de lectores, préstamos, devoluciones, etc.) su implementación completa implicó -en muchos casos- explorar y conocer a fondo cada una de las funcionalidades nuevas disponibles, discutir internamente las configuraciones necesarias para su uso y establecer acuerdos para iniciar su explotación. En este sentido, en el área de Servicios se está trabajando para configurar los textos de los mensajes que reemplazarán las impresiones de constancias varias (de registro de lector, de préstamos y devoluciones, etc.) y en la de Gestión de colecciones con la impresión de códigos de barra para los tejuelos que se colocan en el lomo de los libros procesados. Gradualmente el resto de las áreas deberán continuar a lo largo del 2024 explorando e implementando otras funcionalidades de utilidad, como la generación automática de los certificados de libre deuda, la gestión de las adquisiciones, el login de los/as usuarios/as para la autogestión de sus préstamos, mejoras en la interfaz, entre otras.

Rediseño del sitio WEB y difusión en redes. Como parte de una necesaria migración del



sitio web de la biblioteca, que debe realizarse por cambios en el software de base que lo aloja (de Yavú a Wordpress), pero a la vez se torna imprescindible para reflejar los nuevos rumbos y desafíos de la gestión actual, se inició el proceso de rediseño completo del sitio. Se trata de un cambio importante, ya que también se creó un área de comunicación nueva con el objetivo de mejorar este aspecto crucial en la vida institucional, por lo que se



viene avanzando lentamente en el tema. La propuesta en elaboración apunta a mejorar los aspectos visuales del sitio y visibilizar mejor los recursos, espacios, actividades y servicios disponibles en la Biblioteca para la comunidad, no solo universitaria sino de toda la ciudad, resaltando su carácter público. En este sentido, se propuso también el diseño de un nuevo logo para la BP que deberá trabajarse en conjunto con el personal, el área de comunicación y las personas usuarias dentro y fuera de la UNLP.

Paralelamente a esta tarea, se está trabajando en mejorar y aumentar la difusión de las actividades y eventos que se realizan, tanto desde la cartelería y banners, envío de mails y gacetillas, listas y grupos de interés y fundamentalmente desde las redes sociales de la BP. A fines de 2023 se diseñaron, imprimieron y colocaron en la entrada de la BP dos banners con los lemas y mensajes que desde la institución se están promoviendo en esta nueva etapa, los cuales también se están introduciendo en fondos de pantalla y cartelería diversa.

Refuncionalización de áreas de trabajo y cambios en los procesos. Como parte de la reorganización general de áreas y sectores de trabajo de la Biblioteca en función del nuevo plan estratégico diseñado para la gestión 2022-2026, se realizaron los siguientes cambios:

- Se mudó la división de Selección y adquisiciones a un espacio más reducido y cercano al área de Procesos técnicos, a fin de comunicar mejor las dos divisiones del Departamento de Gestión y desarrollo de colecciones, y optimizar el espacio disponible. En el espacio vacante dejado por Selección y adquisiciones se ubicó la Sala Sanchez Viamonte.
- Se rehabilitó y acondicionó (pintura, iluminación, limpieza) la ex-sala Sanchez Viamonte para ubicar allí un sector de soporte informático, ya que esa sala comunica directamente mediante un patio interno con la sala de servidores. Adicionalmente en ese espacio se habilitó un lugar para el equipo de Wikimedistas UNLP y se espera también trasladar allí los equipos y el personal del área de Digitalización.
- En la ex-vicedirección se instaló la nueva área de Comunicación institucional, integrada por una diseñadora profesional que ya trabaja en la institución, otra diseñadora que vino por pase desde la Fac. de Cs. Exactas y una tercera integrante licenciada en comunicación social, lo que permitió completar un equipo interdisciplinario para trabajar en el tema. Ese espacio es compartido también con la profesional bibliotecóloga que coordina las actividades del SIIRBAM y de la Dirección de información científica de la Secyt junto a la Dirección, y colabora además en otras tareas de la BP.
- Se consolidaron los cambios de personal y funciones administrativas realizados en el período anterior, con la ayuda del programa Aprender para crecer de la Dirección General de Personal, que a lo largo de 2023 acompañó y capacitó al personal de la Dirección Operativa de la BP.
- Se desarmó el aula de navegación como tal, redistribuyendo las 15 computadoras existentes en diferentes sectores de uso público (sala parlante y sala juvenil), y dejando solo 7 PCs en ese espacio, pero con otra distribución física. En el espacio liberado en esta sala, se incorporaron dos mesas redondas y sillas para crear un ambiente más reducido y de usos múltiples, que permite hoy el dictado de clases



- pequeñas o talleres de capacitación, reuniones de trabajo o de equipos, así como también el uso libre de las computadoras cuando no hay otras actividades.
- Se adquirieron 3 juegos de living (un sillón de dos plazas, dos puff y una mesa baja) para crear rincones o espacios descontracturados y cómodos, tanto para la lectura distendida como para el esparcimiento o el trabajo de grupos reducidos. Los muebles se ubicaron: uno en la sala juvenil, otro en la sala infantil y el último en la tarima de la sala parlante. Actualmente son muy usados y disfrutados por los/as asistentes a la BP por lo que se espera adquirir más en el próximo periodo.
- Se realizó la mudanza y acondicionamiento de la Sala infantil, para dotarla de un espacio propio (ver punto específico). La sala se ubicó en un sector antes denominado Sala de conferencias, que tenía poco uso.
- Se solicitó y obtuvo un refuerzo presupuestario para compra de aprox. 35 sillas y 40 nuevos casilleros guardarropas para que las personas que asisten a la BP puedan guardar de forma segura sus pertenencias.
- Como servicio para quienes transitan la BP se gestionó y habilitó en el mes de mayo de 2024 una terminal SUBE para consulta y habilitación de saldo de ese sistema de transporte.

Revisión, limpieza y depuración del depósito de la BP. Esta tarea, iniciada en 2022, avanza muy lentamente, debido a que aún no hemos podido consolidar un equipo de trabajo consistente que la desarrolle y coordine de forma eficiente. A pesar de ello, se siguió avanzando tanto en la limpieza y chequeo de los libros del primer piso (sector H) como en la depuración del 5to piso, a cargo de estudiantes de la carrera de bibliotecología contratados como becarios de experiencia laboral para realizar el expurgo de colecciones duplicadas. En este último caso, se logró concretar el descarte y traslado de un conjunto grande de publicaciones en desuso -con la ayuda del personal de servicios generales-, las cuales fueron previamente dadas de baja del inventario de bienes. Y se encuentran preparadas y en evaluación por parte de la Dirección dos listas más de material a dar de baja. Cabe aclarar, respecto de las publicaciones del 5to piso, que salvo las descartadas en la primera etapa -boletines oficiales nacionales y provinciales y publicaciones jurídicas- el resto se están conservando -salvo deterioro insalvable o duplicación innecesaria-. Luego de su revisión, chequeo en catálogo y limpieza se reubicarán en otros espacios del depósito a fin de que estén disponibles para su eventual consulta.

Puesta en valor y difusión de fondos patrimoniales



Reedición de Fábulas Nativas. Con motivo del año gonzaleano. en diciembre de 2023 se concretó la realización de una reedición conmemorativa, ampliada e ilustrada de las Fábulas nativas de JVG, con la participación de la Dra. María Celina Ortale (IdIHCS), que realizó un estudio filológico preliminar cotejando los textos manuscritos originales que se preservan en las Salas Museo de la BP contra las diferentes ediciones previas, y estableciendo el



texto final que forma parte de esta nueva edición. A ese trabajo se le sumaron los grabados de la artista plástica platense Julieta Warman, quien ilustró las letras capitulares que dan inicio a cada una de las fábulas, además de la tapa y las portadas. La edición digital fue realizada y publicada por EDULP en la colección de ficción, y luego subida al Sedici, desde donde puede descargarse. Posteriormente, gracias a un refuerzo presupuestario especial otorgado por la Presidencia de la UNLP, se pudo realizar una impresión limitada de ejemplares para distribuir en instituciones y bibliotecas argentinas vinculadas a la figura de JVG. La edición cuenta con un prólogo institucional y fue presentada en la Sala de lectura de la BP el día del aniversario del fallecimiento de JVG (21/12/2023), junto a autoridades y público interesado. También se realizó una separata para entregar ese día a los participantes del evento con dos fábulas seleccionadas. Ver noticia en portal web

Concurso de investigación Joaquín V. González. Tal como se mencionó en el informe anterior, y también en el marco del año gonzaleano de la UNLP, se realizó la convocatoria a este concurso desde la Secretaría de Ciencia y Técnica, con el objetivo de realizar investigaciones en base a los fondos y colecciones especiales de la BP. Sobre un total de 23 presentaciones recibidas, se otorgaron 5 subsidios de \$120.000 para cada uno de los proyectos ganadores, que fueron los siguientes:

- 1. POSE, Lucia B. "Almanaques y calendarios en el siglo XIX: impresos menores, lectores populares y tiempos seculares"
- 2. DORTA, Ayelén. "Un órgano para la difusión de ideas bibliotecarias: figuras, diálogos, contenidos y exposiciones en el Boletín de la Biblioteca Pública"
- 3. CORRALES, María Fabiana y MANZONI, Gisela. "Nosotras, una publicación feminista platense en los albores del siglo XX"
- 4. OLIVA, Camila y SEMPE, María Carlota. "Análisis de la figura de Joaquín Víctor González a partir de los soportes de memoria bibliográficos y museográficos de la Universidad Nacional de La Plata"
- 5. ANDRUCHOW, Marcela y DEL BUENO, Celeste. "Primer Salón Universitario Anual de 1925. Sus antecedentes y derivaciones en el campo del arte argentino"

El jurado que realizó la evaluación estuvo integrado por Mg. María Eugenia Costa, vicedirectora de la BP; Lic. Florencia Bossié, directora de las Salas Museo de la BP; Dra. Verónica Delgado, prosecretaria de publicaciones de la FaHCE; Dr. Javier Planas, director del Departamento de Bibliotecología de la FaHCE; y Lic.Florencia Suarez Guerrini, prosecretaria de publicaciones de la Fac. de Artes. Más información sobre la convocatoria

Si bien las beneficiarias iniciaron sus investigaciones en el mes de octubre, la adjudicación y ejecución de los subsidios se demoró en la Secretaría de Ciencia y Técnica varios meses en su tramitación, por lo que el cobro mensual del subsidio recién se hizo efectivo a partir del mes de diciembre de 2023. Por ese motivo, como la intención original había sido presentar los resultados de esta convocatoria en el mes de diciembre, junto con la presentación de Fábulas nativas, se convocó a las becarias a participar en ese evento y se les hizo entrega de un certificado junto con un ejemplar de la obra. Y se las comprometió a



participar en un conversatorio posterior, a realizarse en Agosto de 2024, junto con la presentación de los informes finales resultantes de sus proyectos de investigación.

Biblioteca digital ADENDA. En 2024 se conformó un equipo de trabajo con personal de distintas áreas profesionales para iniciar las pruebas de diseño y armado de la futura biblioteca digital de la BP, en base a los objetos digitales existentes. En el transcurso de estos meses se realizaron las siguientes actividades:

- Se instalaron en el servidor de la BP dos sitios de prueba con software distintos para empezar a evaluarlos: OMEKA y COLLECTIVE ACCESS. Se eligieron esos productos porque son libres y están especializados en materiales especiales, no solo bibliográficos, sino también de archivos y museos.
- Sobre la base de uno de esos sitios, se cargaron algunos documentos de prueba de diferentes tipos (periódicos, fotos, manuscritos, etc.). Las pruebas pueden verse aquí.
- Se definió el nombre para la futura biblioteca digital: ADENDA.
- Se inició el proceso de transcripción de las actas del Consejo Superior, para incorporar a las imágenes digitalizadas existentes.
- Se trabajó en la revisión de las revistas y periódicos digitalizados de Hemeroteca, a fin de completar el trabajo faltante para su futura inclusión, dado que en su mayoría requieren:
 - constatar que no falten páginas y la digitalización esté completa para cada unidad documental (en revistas o diarios, es un archivo por número o entrega),
 - constatar la buena calidad de las imágenes existentes y procesarlas para establecer márgenes, reducir tamaño de archivos, etc.,
 - separar cada fascículo o número en archivos diferentes en los casos donde se encuentran varios juntos,
 - realizar el proceso de reconocimiento óptico de caracteres (OCR) para obtener el texto de cada imagen,
 - archivar por cada unidad documental el original (master) y sus derivados,
 - renombrar los archivos según el esquema definido y dejarlos listos para su inclusión en la biblioteca digital.

Debe señalarse que la tarea avanza lentamente dado que no se cuenta con recursos específicos dedicados de manera exclusiva. Además se requiere formar al personal involucrado, que por el momento dedica solo una parte de su tiempo asignado a otras actividades.



Mapoteca. Se inició el proceso de reunión, limpieza, revisión y carga en el catálogo de la mapoteca, que posee aproximadamente 2.500 mapas, planos, cartas geográficas y atlas tanto argentinos como extranjeros, que datan de 1836 los más antiguos hasta la década de 1960 los más modernos. Hay planos de distintos distritos de la



provincia de Buenos Aires y también de la ciudad de La Plata de varios años, así como una variedad importante de mapas: hipsométricos, económicos, hidrográficos, geológicos, geográficos, histórico-militares, isócronos, topográficos, meteorológicos, náuticos, urbanismo, portulanos, administrativos, físicos, hidrométricos, agrológicos, políticos, demográficos, astronómicos, islarios y mineros. Además hay atlas, cartas militares, cartas náuticas y planos catastrales de varios distritos de las provincias argentinas. A lo largo del período informado se cargaron aprox. 950 registros correspondientes a la mapoteca (casi un 40% del total), y además se repararon y armaron 3 mapotecas para proceder a su guardado cuidado luego de la carga. Asimismo se está contactando a docentes del Departamento de Geografía de la FaHCE para poder valorar adecuadamente la colección y planificar acciones de difusión.

Colección Alberto Palcos. Se trabajó en el control de los ejemplares recibidos, la detección de plagas y la implementación de un plan para contenerlas. Se elaboró un cuadro de clasificación para los materiales de archivo y se inició la carga en el sistema de las obras recibidas.

Sala Sánchez Viamonte. Esta sala se encontraba ubicada en un espacio separado del resto de las Salas Museo, y no tenía buenas condiciones de seguridad por estar en el paso hacia la sala de los servidores de Biblioteca y otro material de archivo. Por ese motivo, se decidió su traslado y reubicación a un espacio más acorde, cercano al resto de los materiales del sector, el cual se llevó a cabo de forma cuidada y gradual durante 2023. Se mudaron asimismo los muebles y demás objetos, los cuales ahora pueden verse directamente por el vidrio desde el pasillo del primer piso. Junto con el traslado, se inició la carga en el sistema de los títulos de esa colección que aún no están registrados en el Catálogo.

Digitalización de obras patrimoniales. Se continuó con la digitalización de la obra periodística de José Hernandez, iniciada en 2022 a pedido de la prof. María Celina Ortale, sumando al personal de la Hemeroteca para su concreción. También se trabajó paralelamente en la digitalización de los manuscritos de Joaquín V. González -más concretamente de Fábulas nativas- para aportar a su reedición, así como en varios textos incluidos en la revista Caras y Caretas.

Vínculos interinstitucionales con cátedras y otras áreas de la UNLP. Si bien la BP tiene una larga tradición de vinculación con diferentes áreas de investigación en virtud del trabajo con fondos patrimoniales, bibliohemerográficos, documentos de archivo y objetos museísticos, durante el último período se propuso afianzar esos vínculos y facilitar el uso de espacios para dictado de clases especiales, talleres y/o seminarios que puedan consultar y utilizar materiales de la biblioteca. Así es que se recibieron, entre otras, las siguientes visitas:

materia-problema sobre historia de La Plata entre 1882 y 1957, a cargo de los profesores Marcelo Raimundo y Jorge Troisi Melean de la carrera de Historia, para una visita y consulta a la Sala La Plata;



- cátedra de Filología, a cargo de la prof. María Celina Ortale de la carrera de Letras, para consulta de manuscritos de Joaquín V. González:
- cátedra de Tratamiento Automático de la información II, a cargo de la prof. Marcela Fushimi para una clase de digitalización de documentos;
- cátedra de Metodología del trabajo intelectual, a cargo de las prof. María Eugenia Costa y Gabriela Purvis para una clase con el equipo de Wikimedistas UNLP
- cátedra de Psicología laboral de la UNLP, a cargo de la prof. Belén Salas, para realizar su práctica profesional supervisada en base a la BP.

Fortalecimiento del rol social de la BP

Sala infantil. La BP contaba con un sector infantil reducido, incluido dentro de la Sala Juvenil, creado a partir de donaciones eventuales, sin un presupuesto fijo ni tampoco una



política de desarrollo de su colección, sus servicios o actividades. Con el objetivo de darle un nuevo perfil, proveer de contenidos de interés actuales y jerarquizar ese espacio para las infancias de 3 a 12 años, se decidió destinar y acondicionar un nuevo espacio dentro de la institución.

A la vez, se gestionó y obtuvo un fondo específico para compra de material bibliográfico nuevo, y se destinó a personal especializado para su atención como un puesto de consulta separado, que empezó a funcionar como tal en febrero de 2024. Actualmente, la sala es un ámbito propicio para el encuentro, la lectura y el juego, ofrece la posibilidad de leer y jugar en su espacio, y descubrir libros para llevarselos

en préstamo domiciliario. El servicio es público, gratuito y cualquier persona puede asociarse para retirar libros. Niñas y niños también pueden asociarse a partir de los 3 años de edad bajo la responsabilidad de madre, padre o tutora/or y se brindan visitas guiadas y educativas a pedido. A continuación se resumen las principales acciones desarrolladas en el período informado:

- Actualización de la colección a través de la adquisición por compra de 235 libros infantiles, entre 2023 y 2024, por un monto total de \$1.800.000 en 3 tandas de \$600.000 cada vez. Cabe aclarar que la última tanda se pudo realizar en la Feria del libro de Buenos Aires, aprovechando el descuento del 50% que gestionamos y obtuvimos como biblioteca adherente, por lo que en esa oportunidad se pudo duplicar el monto original otorgado.
- Además de literatura infantil variada y contenidos informativos, se puso especial énfasis en la adquisición de obras de autores e ilustradores locales y nacionales, de





editoriales independientes, en diferentes formatos (libros álbum, libros accesibles para diferentes capacidades, historietas, con accesorios y/o complementados con contenidos multimedia), en torno a problemáticas contemporáneas y variadas, atendiendo a la bibliodiversidad.

- Durante el mes de enero de 2024 se acondicionó y armó el nuevo espacio de la Sala Infantil, que será inaugurado en agosto durante el mes de las infancias. Se incorporó además un juego de living y una nueva alfombra como espacio descontracturado para la lectura. Está pendiente aún la adquisición de mobiliario específico.
- Se realizó una colecta de libros infantiles en 2023 durante el mes de agosto por el mes de las infancias, que se repetirá en 2024 para incrementar tanto la colección como la ludoteca.
- Se planificaron actividades de promoción y mediación lectora, así como otras más de tipo recreativas y lúdicas que fueron puntuales durante los meses de las infancias 2023 y 2024 (se detallan en punto aparte) que se realizarán a lo largo del segundo semestre de 2024, a cargo de la Mag. Marcela Ramirez y la Lic. Gabriela Purvis. Se trata de talleres de mediación lectora semanales de agosto a noviembre.

Mes de las infancias. Paralelamente al armado de la sala infantil, se decidió institucionalizar el mes de agosto como "mes de las infancias", buscando así reivindicar el derecho a la lectura desde la niñez. Para ello se considera fundamental facilitar el acceso a una diversidad de libros u otros tipos de materiales que se encuentran en la Sala Infantil, propiciar el vínculo con las personas que ofician de mediadores lectores (familiares, docentes, bibliotecarios/as) y crear nuevos espacios de encuentro con la comunidad local. En ese marco en 2023 se realizaron los siguientes eventos:

- MUESTRA Veo, Veo ¿ Qué leés? Libros infantiles de ayer y de hoy. Exhibición que reunió una variedad de ejemplares cautivadores: desde abecedarios, libros ilustrados, álbumes, desplegables, libros ópticos, 'pop up' o tridimensionales, hasta libros-objeto alejados de los formatos convencionales. La muestra estuvo disponible durante todo el mes de agosto y parte de septiembre en el hall de la BP.
- MUESTRA Luces, colores y miradas, propuesta de ciencia y arte interactiva para jugar, experimentar y divertirse al recorrerla, facilitada por el Programa Mundo Nuevo UNLP. Estuvo disponible del 7 al 10 de agosto en la Sala Parlante de la BP.
- MUESTRA Circularia, muestra colectiva que invitó a girar y dar una vuelta a las ideas poniendo el foco en la presencia de los círculos y las esferas en nuestras vidas. También facilitada por el Programa Mundo Nuevo UNLP, estuvo disponible durante todo el mes de agosto en el pasillo de acceso a la Sala infantil de la BP.
- CHARLA-TALLER Seleccionar obras literarias para formar lectores/as desde la infancia, a cargo de la especialista Gabriela L. Purvis (FaHCE,UNLP), cuyo objetivo fue reflexionar sobre la selección de textos literarios con eje en la biblioteca escolar, con los siguientes interrogantes a debatir: ¿Cómo elegir tal o cual obra y para qué fines? ¿Cuál es el lugar de los cuentos 'clásicos' en la escuela? ¿Qué sucede con las novedades editoriales?. Realizado el 23/8/2023.



- CONVERSATORIO ABIERTO y PRESENTACIÓN DE LIBROS para infancias libres y diversas: ESI y Literatura para niñeces. A cargo de las autoras Celina Vadurro y Nadia Soto, y Gabriela López, editora de Gali Arte. Se trata de una serie de recursos literarios pensados desde la perspectiva de la Educación Sexual Integral (ESI) para trabajar en la escuela primaria. Si bien estas sencillas y emotivas historias cotidianas abordan temáticas complejas (como la discriminación, el bullying, la diversidad e identidad de género, el feminismo, etc.) buscan sobre todo, a través de la empatía, reafirmar los derechos de las infancias. Realizado el 25/8/2023.
- CONFERENCIA ABIERTA Editar colecciones de libros para las infancias en Argentina. A cargo de la Mg. María Eugenia Costa (FaHCE, UNLP), dirigida a estudiantes, bibliotecarios/as y toda persona interesada en el mundo de la edición contemporánea, la conferencia trató sobre las colecciones infantiles de editoriales independientes que promueven la bibliodiversidad en sus catálogos. Realizada el 5/9/2023 como actividad de cierre del mes de las infancias 2023.

Visitas guiadas. Durante el primer año de gestión se conformó un equipo de trabajo específico dentro de la BP con personal de diferentes sectores que organizó y sistematizó esta actividad, por lo que durante todo el período se ofrecieron dos visitas semanales en horarios fijos, que son abiertas y gratuitas a la comunidad. Además, se recibieron pedidos



de visitas tanto por mail como por el formulario habilitado a tal fin en la página web, que se van acordando y resolviendo con quienes las solicitan. Más del 80% de la demanda proviene de instituciones educativas de nivel secundario y en menor medida de nivel primario y terciario, tanto del ámbito privado como público, aunque con prevalencia de colegios privados. Por lo general, se trata de docentes y/o bibliotecarios/as de las escuelas que desean promover tanto el conocimiento por parte de los/as estudiantes de lo que es una biblioteca y su funcionamiento, como así también las colecciones impresas disponibles. Es habitual que

además del recorrido por los diferentes sectores, incluido el depósito, se programe alguna actividad educativa en conjunto con los docentes, que implica normalmente la búsqueda y consulta de información en diferentes publicaciones del fondo y de la hemeroteca, en base a los temas que la clase esté trabajando en ese momento.

Es importante destacar que esta actividad constituye una apuesta fuerte de la gestión por dar a conocer las colecciones y servicios de la Biblioteca, así como abrirla a la comunidad, en tiempos en los que este tipo de recursos y servicios parecen olvidados o inexistentes para la sociedad en general. La experiencia que se recoge durante las visitas con niños, niñas y adolescentes de todas las edades es la del asombro por descubrir un mundo



prácticamente desconocido, distante y que veían como algo del pasado. En este sentido, resulta fundamental ampliar y profundizar estas acciones.

Las visitas guiadas a la Biblioteca se realizan también en conjunto con el programa VIVO la UNLP, que se desarrolla todos los años en el mes de octubre, mediante el cual estudiantes de colegios secundarios que están por ingresar a la universidad recorren, conocen y participan de actividades en los diferentes ámbitos de la UNLP. Sin contar a esos estudiantes, que son grupos muy numerosos, durante 2023 se recibieron 1.070 visitantes y en lo que va de 2024 hasta julio participaron de las visitas guiadas una cantidad similar (1.020 visitantes), por lo que la concurrencia crece año a año.

Es importante señalar que el equipo a cargo de estas tareas fue cambiando con el tiempo y hoy está conformado en su totalidad por personal bibliotecario profesional.

LECTURAS DE AMPLIA GAMA "Todos los géneros para personas de todas las edades". Con el objetivo de promover lecturas bibliodiversas e inclusivas, se inició en 2024



este nuevo programa de difusión organizado desde el área de información y referencia bibliográfica. Se trata de una serie de recomendaciones lectoras que se realizan mensualmente con interesantes propuestas de libros de todos los géneros literarios, representados en un cromatismo de AMPLIA GAMA, que puede referir a una disciplina, una temática, un género literario, una corriente artística ... entre otras. Los libros sugeridos están en la BP disponibles para el préstamo o bien son de acceso abierto y se pueden leer en la web.

• Junio 2024: El programa se inició con la recomendación de la colección *Abrepreguntas*,

editada por EDULP. Se trata de obras escritas por diversos especialistas nacionales con un interés en común: despertar la curiosidad de sus lectoras y lectores. Trae a la mesa discusiones actuales en una prosa accesible para todo público.

Julio 2024: Dedicado al boom latinoamericano como fenómeno literario, cultural y
editorial de los años sesenta que permitió difundir ampliamente las obras de jóvenes
autores del continente; en especial, las de Gabriel García Márquez (Colombia), Julio
Cortázar (Argentina), Mario Vargas Llosa (Perú) y Carlos Fuentes (México). La
recomendación en este caso fue Historia de cronopios y de famas, de Julio Cortazar

Obtención del Sello Igualdad. Se trata de una herramienta de gestión de calidad institucional de nivel inicial impulsada por el Ministerio de Turismo y Deporte de la Nación y, a su vez, por la Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires que busca promover buenas prácticas para la igualdad y la eliminación de la violencia por motivos de género dentro de organizaciones turísticas. La BP participó mediante la representación del bibliotecólogo Carlos La Rosa Sarabia en las gestiones tendientes a su obtención, que se logró a fines de noviembre de 2023. El programa Sello Igualdad consta de 10 pautas que la institución debe cumplir al menos en un 70% para lograr el sello, y para ello se realizó una





capacitación y dos visitas técnicas, así como adecuaciones menores en la señalización de los baños públicos y del personal, la compilación y difusión de recursos específicos y la recomendación de uso de lenguaje inclusivo en las comunicaciones oficiales e internas. La resolución de obtención del Sello Igualdad es del 30/11/2023 y es la No. NO-2023-142971624-APN-DNCEIT#MTYD.

Realización de muestras, eventos, y actividades diversas. Tanto por organización propia como por solicitud de otros espacios de la UNLP, la BP ofreció sus espacios, colecciones y servicios para la realización de distintos tipos de eventos educativos, culturales, recreativos y de gestión, como parte de su política de fortalecimiento de los vínculos inter e intra institucionales, así como también para favorecer su reposicionamiento/visibilización como centro cultural y de encuentro comunitario. En este apartado, se mencionan los eventos de este tipo en los que participó la BP que no fueron incluidos en otros apartados:

- a. Participación en la muestra Las conquistas de lo efímero (mayo-octubre 2023), organizada por el Museo Nacional del Grabado en CABA. A pedido de la Dra. Sandra Szir, Directora del Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP-CONICET - EAyP / UNSAM), se autorizó el préstamo de dos periódicos nacionales del s.XIX pertenecientes a la BP. Los gastos tanto del traslado como del seguro de las obras facilitadas estuvo a cargo del Museo.
- b. Evento Feminismos de ayer y hoy. Homenaje a María Abella de Ramirez (9/6/2023). Encuentro organizado por la Comisión de Derechos Humanos de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires en el auditorio del edificio Anexo sito en calle 53 entre 8 y 9, que estuvo encabezado por la socióloga Dora Barrancos y contó con la presencia de la Ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual bonaerense, Estela Díaz; junto a la bisnieta de María Abella, la psicóloga social Sandra Zambrano. María Abella de Ramirez fue una de las primeras feministas latinoamericanas que a principios del siglo XX, fundó y editó dos revistas emblemáticas: Nosotras y La nueva mujer, cuyas colecciones se preservan en la Biblioteca Pública de la UNLP, y con motivo del homenaje se trasladaron al evento especialmente para formar parte de una exposición temporal de sus obras. Más información del evento.
- c. Conversatorio PROMOCIÓN DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE PICADURAS POR ESCORPIÓN (13/7/2023). A cargo del Dr. Sergio Rodriguez Gil y la Med.Vet. Ana Paola Miceli, del Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores (CEPAVE-Conicet-UNLP-CIC), charla abierta y dirigida a toda la comunidad, a la que asistió gran parte del personal de servicios generales y mantenimiento de la BP, debido a que se encontraron escorpiones en el edificio en distintos momentos, motivo por el cual se realizó





- el contacto con la gente del CEPAVE, que derivó en la organización de esta charla y otras acciones de prevención y limpieza.
- d. Presentación de libros: René y Joaquín, 100 años (17/8/2023). Organizado por la Secretaría de Asuntos Institucionales se realizó este evento de presentación del "Diccionario Gonzaleano", del escritor riojano Roberto Rojo, y el libro "Favaloro. El gran operador", del escritor y periodista Pablo Morosi. Estuvo encabezada por el presidente de la UNLP, Martín López Armengol y formó parte de los actos realizados en conmemoración del centenario del fallecimiento del fundador de la UNLP, Joaquín V González, y del nacimiento del doctor René Favaloro. La presentación fue grabada y posteriormente subida al canal de youtube de la BP. Ver noticia en portal UNLP
- e. Conciertos del Cuarteto de Cuerdas de la UNLP. Se realizaron 2 conciertos a lo largo de 2023 en la Sala de Lectura de la BP, los días lunes 15 de mayo y 7 de agosto a las 18 horas, organizados junto con la Prosecretaría de Arte y Cultura de la UNLP. En ambos casos, se decidió difundir el evento junto con una visita guiada a la BP previo al concierto, lo que resultó ser una propuesta atractiva y aprovechada por numerosas personas que asistieron a ambas actividades.
- f. Vivo la UNLP. Recepción de grupos de estudiantes secundarios inscriptos al programa Vivo la UNLP, que realizaron visitas guiadas a la biblioteca del 23 al 27 de octubre de 2023.
- g. Charla: CADRA y por qué las Bibliotecas decimos NO: Debates en torno al derecho de autor y el derecho a la educación. (20/10/2023). A propuesta del claustro de graduados/as de las carreras de bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Cs de la Educación, y organizado conjuntamente con la cátedra Política de la información (FaHCE-UNLP) y la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata, se dio a conocer a la comunidad amplia de la UNLP y a posibles interesados/as, qué es CADRA, el Centro de Administración de Derechos Reprográficos de Argentina, organismo que, de aprobarse el decreto presidencial, regulará los derechos de autor en el país. Participaron en la mesa: Ana María Sanllorenti (FCEN-UBA y Escuela Nacional de Bibliotecarios), Patricio Lorente (Secretario General UNLP) y Federico Reggiani (Biblioteca Corte de la Provincia de Buenos Aires). Moderó Marcela Fushimi (BP). La presentación fue grabada y subida al canal de youtube de la BP.
- h. Muestra "De puño y letra impresa" (dic. 2023), acompañando la conmemoración del año gonzaleano en la Universidad Nacional de La Plata cerramos el 2023 con esta muestra biblio-hemerográfica del Dr. Joaquín



Víctor González (1863-1923), que se inauguró el día de la presentación de Fábulas Nativas (ver apartado específico).

- i. Donación de libros de derechos humanos (4/12/2023). El subsecretario de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires Matías Moreno entregó una importante donación de libros a la BP, acompañado por la vicepresidenta Institucional, Andrea Varela, la secretaria de Derechos Humanos y Políticas de Igualdad, Verónica Cruz y la directora de Políticas de Memoria de la UNLP, Guadalupe Godoy. Luego de la entrega se realizó una recorrida por el edificio histórico de la BP. Ver noticia en portal UNLP.
- Charla-debate y taller de edición Mujeres y disidencias en la Universidad: Visibilizando sus trayectorias en Wikipedia (11/3/2024). Organizado por el equipo de Wikimedistas de la Universidad Nacional de La Plata, se realizó esta actividad en el marco del 8M en la sala parlante de la BP. El objetivo del evento fue fomentar la reflexión sobre temáticas de género, centrándonos específicamente en las mujeres y disidencias universitarias, y aumentar su visibilidad a través de la mejora de los contenidos en Wikipedia y otros proyectos Wikimedia.
- k. Muestra "Huellas de la dictadura en bibliotecas y archivos de la Universidad Nacional de La Plata" (marzo-abril 2024), organizada de forma colectiva por las bibliotecas y archivos en el marco del Mes de la Memoria de la UNLP en el hall de la BP, se exhibieron materiales bibliohemerográficos y documentos históricos con la idea de visibilizar variados aspectos de la violencia institucional ejercida durante el período 1976-1983 en diferentes facultades, colegios y dependencias de la UNLP.
- Muestra "Memoria, Universidad y Democracia" (marzo-julio 2024). Conjunto de 28 paneles elaborados y diseñados especialmente por la Secretaría de DDHH de la UNLP con la idea de recordar la Historia Reciente y de la última dictadura, situada en la región, en un recorrido itinerante y modular que se llevará a las distintas Unidades Académicas, dependencias y gremios, a fin de realizar un trabajo educativo y de diálogo con la comunidad.
- m. Muestra de artes visuales El Siluetazo a 40 años: una mirada desde adentro (junio-julio 2024), con curaduría de Ernesto Perevra y fotografías de Guillermo Kexel. La muestra rememora una manifestación de arte y protesta realizada en 1983 en nuestro país para reclamar por los desaparecidos de la dictadura. Estuvo expuesta en la Sala Parlante de la BP y su traslado a la UNLP fue posible gracias a las gestiones realizadas por la Secretaría de Derechos Humanos de la UNLP.



- n. Conversatorio Origen y legado de El siluetazo a 40 años. (27/6/2024). Realizado en la Sala de lectura parlante de la BP, con Guillermo Kexel-fotógrafo de la muestra- y Ernesto Pereyra -curador de la muestra-. Participaron del diálogo Florencia Basso, Verónica Capasso, Pamela Dubois, Melina Jean Jean y Florencia Larralde Armas, graduadas de la Maestría en Historia y Memoria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, además de público general y personal de la Secretaría de DDHH de la UNLP.
- o. Filmación del documental "Los Fusilados de Racing" (4/6/2024), a cargo de su director Rodolfo Petriz, sobre una masacre cometida por fuerzas conjuntas en las inmediaciones de la Cancha de Racing el 22 de febrero del año 1977. Se filmó una escena en la Hemeroteca de la BP sobre consulta de diarios de la época. El film cuenta con el apoyo de MECENAZGO CABA y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).
- p. Muestra Con sello EDULP, publicaciones de la universidad platense, entre pasado y presente (Junio-Julio 2024), organizada por la BP con la curaduría de María Eugenia Costa y Damián Barrio. Ofreció un recorrido histórico por la vasta producción académica, literaria y cultural de la editorial de la UNLP fundada en 1984.

Museos a la luz de la luna. Como todos los años, la BP participó en la actividad anual organizada por la red de Museos el 25 de noviembre de 2023. Para ese importante evento, se llevaron a cabo varias actividades simultáneas:

- MUESTRA Enraizar lo nativo: mitogramas, leyendas y fábulas argentinas, en el hall de acceso a la BP, se expusieron publicaciones que rescatan una literatura e iconografía de raíces autóctonas y como homenaje al fundador de la UNLP, se exhibieron ejemplares de las Fábulas nativas de Joaquín V. González, incluyendo los grabados de la artista Julieta Warman correspondientes a la reedición ampliada de esta obra.
- MUESTRA Taller de encuadernación. Durante toda la noche se exhibieron diferentes trabajos realizados en el taller y se explicaron las formas de uso de las herramientas y maquinarias.
- VISITAS GUIADAS en distintos horarios a lo largo de toda la noche, en las que el público asistente pudo recorrer todas las instalaciones de la Biblioteca, incluida una sección del Depósito General.
- EXHIBICIÓN en SALA INFANTIL-JUVENIL de libros publicados por editoriales independientes argentinas, recientemente adquiridos e incorporados a la colección abierta.
- TALLER DE MÁSCARAS actividad lúdica destinada a las infancias, consistente en un taller en el que se propuso a los niños y niñas intervenir con sellos de colores diferentes máscaras impresas con motivos de animales autóctonos. Hubo asimismo



- un espacio destinado para que se haga un registro fotográfico de las creaciones plásticas y se pueda interactuar en las redes sociales de la institución.
- Se habilitó la visita a las SALAS MUSEO, en el primer piso de la Biblioteca, donde se exhibieron ejemplares antiguos o únicos (incluidos manuscritos) y objetos personales de las colecciones especiales de Joaquín V. González, Alejandro Korn, Juan A. Fariní, Nicolás Avellaneda, Arturo Costa Álvarez, entre otros.
- Se pudo visitar asimismo la HEMEROTECA, donde se presentó una muestra de la revista Humor y sus tapas con motivo de los 40 años de la vuelta a la Democracia
- Finalmente en el espacio de la SALA PARLANTE el equipo de Wikimedistas de la UNLP montó un stand informativo sobre la relación entre las bibliotecas, archivos y universidades con el Conocimiento Libre y la Ciencia Abierta. Durante la jornada, se entregó folletería y se proyectó un video con imágenes de las actividades realizadas por el Equipo.

Proyecto Rincón de Enriqueta: desarrollo de una colección de historietas argentinas en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública de la UNLP. Como parte de las actividades de fortalecimiento del sector infantil, la BP se presentó al Programa de apoyo económico para bibliotecas públicas, organizado por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) a fines de 2023. Cabe agregar que para poder postular a este programa, la BP debía estar incluida en el Censo Nacional de Bibliotecas Públicas que realizó la BNMM en 2021, por lo que antes de realizar la presentación, se constató su inclusión en el mapa de bibliotecas como BIPU006. El programa otorgaba subsidios de hasta \$1.000.000 a los proyectos ganadores. El proyecto tenía como objetivo "crear una sección de historieteca en las instalaciones de la biblioteca pública universitaria platense, con el fin de fomentar el interés por las narraciones gráficas secuenciadas y promover la diversidad de lecturas para las infancias". El proyecto fue aprobado y el subsidio otorgado mediante la resolución: 554/2023 APN-BNMM del Ministerio de Cultura de la Nación, aunque lamentablemente por el cambio de autoridades ocurrido el 10 de diciembre de 2023, su ejecución quedó en suspenso.

Organización institucional

Pautas de convivencia en el ámbito de la BP. A fines de 2023 se aprobaron por disposición nro. 23 nuevas normas de convivencia, basadas en el texto anterior pero con una amplia revisión para actualizar varias cuestiones necesarias. Entre ellas, se incluye una definición y declaración de principios que le dan un contexto a las pautas que luego se establecen, que es la siguiente: La Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata es un ámbito público y gratuito, abierto e inclusivo para toda la comunidad. En este sentido, se identifica con los valores democráticos y el respeto a los derechos humanos, sin discriminación alguna por motivos de origen racial, nacionalidad e idioma, género u orientación sexual, credo o religión, ideología, nivel educativo o condición socioeconómica. La Biblioteca Pública promueve la participación en la vida cultural y garantiza la igualdad en el acceso a la información y el conocimiento. La disposición correspondiente fue publicada en el Boletín oficial de la UNLP y difundida a través de los medios públicos (sitio web y carteleras de los distintos sectores).



Control de acceso y estadísticas básicas de uso. Con el objetivo de contar con un registro fidedigno de las personas que ingresan diariamente a la biblioteca, se implementó en 2024 un control a cargo del personal de la guardia edilicia. Este consiste en registrar en una planilla el nombre, apellido y dni de las personas, corroborando la identidad con alguna documentación con foto, preferentemente el DNI o Pasaporte en el caso de extranjeros. La idea no es impedir el acceso, sino de a poco ir generando la costumbre de traer una identificación para ingresar a la Biblioteca, y asegurar que el registro sea fidedigno. De esta forma es posible contar con información detallada de cantidad de personas que circulan por la BP en cada uno de los servicios, así como identificarlas en caso de que sea necesario, como nos ha sucedido por algún incidente eventual.

Personal del área de Servicios se ocupa luego de volcar la información de este registro a una planilla excel, con la que se realizan estadísticas descriptivas básicas. Así es que en el primer semestre, hasta el 30/6 inclusive registramos un total de **20.911 usuarios/as**, en un promedio creciente de alrededor de 200 personas por día, con días pico de más de 500 personas en un solo día. Otro dato interesante que puede observarse es que la mayor afluencia de público se da en las salas parlante y juvenil, seguidas de la silenciosa y en menor medida, hemeroteca y sala infantil, quedando en último lugar las salas museo, espacio frecuentado generalmente por investigadores, que pareciera ser menos conocido por el público general, por lo que es necesario difundirlo y potenciarlo.

Refuncionalización de la Dirección de Circulación. La puesta en marcha de la nueva concepción de servicios prevista en el plan estratégico requiere de una organización de espacios y tareas diferente de la anterior, por lo que en el caso de Circulación, se avanzó con los siguientes cambios:

- Se definió un cambio de nombre del sector, que incluye a las funciones anteriores y le agrega otras no contempladas adecuadamente. La nueva denominación del sector es *Departamento de Servicios a la comunidad*, y su misión es facilitar el acceso, la difusión y el uso de los fondos, colecciones y recursos de información, en cualquier formato o soporte existentes dentro y fuera de la Biblioteca. Tiene a su cargo el control de los diferentes espacios y salas de lectura, de los depósitos y del equipamiento disponible para uso de la comunidad.
- Contempla por el momento 3 divisiones que aún están organizándose: Circulación (préstamos, devoluciones, reservas, registro de lectores, y control de las salas); Información, referencia bibliográfica y formación (búsquedas de información, asesoramiento comunitario, visitas guiadas y formación de usuarios/as), y Mantenimiento del depósito de libros y materiales (limpieza, conservación y ordenamiento de libros en el depósito, reetiquetado, control de existencias)
- Para ello se reasignaron tareas y funciones al personal del área, y se incorporó personal bibliotecario nuevo, con la idea de profesionalizar el plantel.
- Se realizó asimismo una revisión y limpieza de los armarios y elementos de trabajo a fin de descartar materiales en desuso y reorganizar los escritorios, acercando dos puestos de trabajo al mostrador de atención, para que el personal esté más cerca de los/las usuarios/as.



Es importante mencionar que esta área crítica de la BP estuvo sin dirección prácticamente durante todo el 2023 por encontrarse su responsable con carpeta médica, con posterior reasignación de funciones en otro sector, motivo por el cual los cambios mencionados se demoraron y recién están empezando a concretarse en el segundo semestre de 2024.

Concursos nodocentes y contratos nuevos. Se realizaron dos concursos nodocentes abiertos, para dos cargos técnico-profesionales E07, uno con funciones de auxiliar bibliotecario y otro con funciones de auxiliar informático, mediante los cuales se logró la incorporación a la fecha de 4 personas. Asimismo, se avanzó en la contratación de 5 personas nuevas para cubrir funciones vacantes en distintos sectores de la BP debido a jubilaciones de personal nodocente, los cuales se espera llamar a concurso en el transcurso del año. Es importante señalar que la política de esta nueva gestión prioriza la contratación de personal técnico profesional tanto bibliotecario como de otras disciplinas con el objetivo de cubrir funciones nuevas que se consideran de vital importancia para el nuevo perfil de servicios que se propone alcanzar. Y también personal de mantenimiento y limpieza, ya que es un área crítica por las dimensiones y características del edificio patrimonial existente. En ese sentido, resulta crítico contar con personal profesional adecuado, actualizado, motivado y especialista en las tareas a desarrollar en cada sector que permitan planificar y desarrollar este plan estratégico y otros proyectos a futuro. Las personas nuevas incorporadas en esta nueva etapa son:

- Julia Gaburri, E7, bibliotecaria, encargada de la sala infantil, turno tarde.
- Nadia Buckmeier, E7, bibliotecaria, realiza tareas de procesamiento técnico y carga de registros en Salas Museo, turno tarde.
- Victoria Somoza, E7, bibliotecaria, realiza tareas de procesamiento técnico y carga de registros en Gestión de colecciones, turno tarde.
- Santiago Chiappa, E7, estudiante de informática, realiza tareas de soporte técnico
- Sofía Calderaro, contrato, estudiante de la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, realiza tareas de conservación y encuadernación, turno intermedio.
- Luis Suarez Pingitore, contrato, electricista, realiza tareas de limpieza y mantenimiento, turno tarde.
- María Huarte Bonnet, contrato, licenciada en comunicadora social, trabaja en el área de comunicación, turno intermedio.
- Fernando Laurent, contrato, realiza tareas de limpieza y mantenimiento, turno mañana.
- Nubia Dellarciprete, contrato, bibliotecaria, realiza tareas de atención al público en el área de Servicios, turno tarde.

Cabe aclarar que durante el mismo período en la BP se produjeron jubilaciones en algunas de las áreas en las que se incorporó personal (3 personas en servicios generales y mantenimiento, 1 en el taller de encuadernación y 1 en circulación).

Programa UNLP+verde. En 2024 se contactó a este programa de la UNLP para consultar por el Plan de Gestión Integral e Inclusiva de Residuos Sólidos Urbanos, a cargo de la Prosecretaría de Gestión Ambiental. Luego de ello, se realizó una capacitación destinada al



personal de servicios generales y mantenimiento de la Biblioteca, y el personal del programa realizó un relevamiento edilicio para determinar las acciones a seguir. En el marco de dicho programa, se prevé el diseño y adquisición de recipientes especiales para realizar la separación diferenciada de residuos en cada piso y oficina, la construcción de una compostera para los residuos orgánicos.

Infraestructura edilicia y mantenimiento

Plan de reparaciones y mantenimiento. En base al diagnóstico realizado en 2022 con el arq. Manuel García Munitis, se continuó en la medida de lo posible con las obras acordadas, de acuerdo al presupuesto disponible por la Dirección de Construcciones de la UNLP, a saber:

- a. Reparación parcial de filtraciones de agua en el techo vidriado de la Sala de lectura principal
- b. Instalación de enchufes de piso en Sala parlante: la tarea iniciada en 2023 sigue interrumpida por falta de presupuesto.

Mejora WI-FI público. Se terminó la instalación en toda la BP de los equipos donados por el área de sistemas de Presidencia, con los que se está mejorando sensiblemente el acceso WI-FI para el público usuario de la BP, que es uno de los servicios más requeridos en las salas de estudio. Queda pendiente aún el chequeo del funcionamiento correcto del Wi-Fi UNLP con la clave que se tramita desde el acceso único.

Refuncionalización de espacios según el plan estratégico 2022-2026. Como parte de las recorridas que realiza el Dr. Fernando Tauber, en enero de 2024 se presentó el plan de remodelación elaborado oportunamente y se revisaron las necesidades planteadas. Con la visita del Director de Asuntos Municipales, Arq. Horacio Martino y la especialista en temas de eficiencia energética y conservación Arq. Analía Gómez, se propusieron una serie de mejoras, las cuales se detallan a continuación:

- Instalar un sistema de parasoles por encima del techo vidriado, que permita atenuar el ingreso de luz solar en los horarios y épocas del año de mayor calor. Esto mejoraría sensiblemente la eficiencia térmica del equipo acondicionador, ya que reduciría la temperatura interior en verano y haría más habitable el lugar.
- Reparar el equipo central frío-calor y evaluar a futuro su posible reemplazo por sistemas más modernos de climatización que tengan un consumo energético sustentable, así como incorporar equipos en las zonas del edificio no alcanzadas por este equipo (dirección, comunicación, digitalización, intendencia), que no cuentan con refrigeración ni calefacción.
- Reparar las filtraciones del techo en el 4to piso del depósito de libros
- Reemplazar gradualmente los ventanales del depósito por vidrios fijos herméticos (DVH) que tengan un color grisáceo u opaco que evite la entrada de luz solar directa, dejando solo 2 ventanales por piso para ventilar, a fin de evitar la entrada de insectos y mejorar las condiciones de limpieza y mantenimiento del lugar.





- Reemplazar el techo de chapas de zinc del depósito, agregando una capa aislante entre techo y cielorraso, e incorporando extractores eólicos tipo cebolla para permitir una ventilación adecuada (en lucarnas).
- Reparar al menos uno de los dos montacargas existentes a los extremos del depósito, para mejorar el flujo interno de movimiento de materiales bibliográficos.
- Gestionar con la Municipalidad de La Plata la mejora de la fachada del edificio y su entorno, alejando los contenedores de basura que hay en la puerta y poniendo en valor el espacio público que rodea el edificio, incorporando mejor iluminación y mobiliario urbano (bancos de descanso, bicicleteros, zonas de descanso y resguardo en las paradas de micro, servicios urbanos, etc.).

Bar-café y mostrador de atención en hall de entrada. Se trabajó con la Dirección de Construcciones de la UNLP en la propuesta de instalación de un café-bar en el hall de acceso a la BP, como lugar de descanso y esparcimiento, en conjunto con un mostrador de atención al público que funcione como espacio de recibimiento de los visitantes. Se concibe ese amplio hall como un lugar público de direccionamiento hacia el resto de los sectores, así como también de atención rápida para devoluciones y consultas. Junto al arq. Leo Smeriglio se diseñó el nuevo espacio y se elaboraron especificaciones técnicas para su posterior presupuesto y evaluación. Estamos a la espera de poder concretar el proyecto antes de fin del 2024.

Reparación y puesta en funcionamiento del equipo de climatización. La BP cuenta con un equipo central adquirido en 1999 cuando se realizó la remodelación, e instalado muchos años después, que hoy resulta antiguo, poco eficiente y de muy costoso mantenimiento. Por ese motivo y sumado a la escasez presupuestaria generalizada, el equipo quedó fuera de funcionamiento para el verano 2023-2024. Se tramitó su evaluación y reparación en conjunto con la Dirección de Construcciones y la Secretaría de Administración y Finanzas, logrando la aprobación del presupuesto recién en los primeros días del 2024. Debido a ello no hubo climatización durante el verano, y los trabajos de reparación recién se efectivizaron a mediados del 2024, por lo que se espera poder ponerlo en funcionamiento con los primeros calores del verano 2024-2025.

La Plata, 23 de agosto de 2024.