

Informe de tercer año y medio de gestión Agosto 2024 - Diciembre 2025

*Marcela Fushimi
María Eugenia Costa*

El presente documento toma como base la estructura de informes anteriores y del sistema rüpu a fin de dar cuenta del avance en las acciones que se venían desarrollando en el plan estratégico, a la vez que se agregan otras nuevas. A diferencia de los anteriores, este informe reseña actividades desarrolladas a lo largo de un año y medio de gestión, desde agosto de 2024 hasta finales de 2025.

El mismo está dividido en dos secciones: la primera expone las actividades en las que participó la Biblioteca Pública en el marco del Sistema Integral de Información, Repositorios, Bibliotecas, Archivos y Museos de la UNLP (SIIRBAM), y la segunda está dedicada a reseñar el avance de las acciones específicas del plan estratégico de la Biblioteca Pública.

La sección dedicada al SIIRBAM contiene dos partes:

1. Acciones de planificación y gestión del sistema, que fueron realizadas en conjunto con el resto de los componentes del SIIRBAM (Repositorios, Revistas, Archivos, Bibliotecas y Museos) (incluida en rüpu como SP 1.6.1.1)
2. Actividades y tareas específicas del componente Bibliotecas UNLP, el cual es coordinado por la Biblioteca Pública (incluidas en rüpu como SP 1.6.1.2 a 1.6.1.7)

La sección dedicada al plan de la Biblioteca Pública sigue la estructura del rüpu y tiene siete partes:

1. Acciones generales o comunes a todos los sectores de la BP (no englobados en los apartados anteriores ni incluidas en rüpu)
2. Mejoras en la informatización de procesos y servicios (En rüpu SP 1.6.2.1)
3. Visibilización de fondos patrimoniales (SP 1.6.2.2)
4. Rol social de la BP (SP 1.6.2.2)
5. Organización institucional (SP 1.6.2.3)
6. Mantenimiento y puesta en valor del edificio histórico de la BP (SP 1.6.2.4)
7. Promoción del conocimiento y la cultura abierta (SP nuevo a incorporar, donde se detallan una serie de actividades específicas realizadas en conjunto con la Secretaría de Ciencia y Técnica y con Wikimedistas de la UNLP, muchas de las cuales originalmente se habían consignado en rüpu como parte del SIIRBAM (SP 1.6.5.1 y 1.6.5.2) pero fueron desarrolladas sólo por la Biblioteca.

Tabla de contenidos

Parte 1: SIIRBAM (PE 1.6.1)	4
Planificación y gestión del SIIRBAM (SP 1.6.1.1 Puesta en marcha del SIIRBAM).....	4
Seminario SIIRBAM: «Conocimiento y acceso abierto: ciencia, cultura y patrimonio». Junio-Diciembre 2024.....	4
Jornada de presentación de trabajos del seminario SIIRBAM. Marzo 2025.....	4
Curso «Digitalización en el ámbito de la Universidad: estrategias, lineamientos y aspectos prácticos». Mayo-Diciembre 2025.....	4
Concurso de investigación “120° Aniversario UNLP”. Febrero-Diciembre 2025.....	5
Stand del SIIRBAM en la ExpoUNLP. 2024 y 2025.....	6
Diagnóstico de componentes del SIIRBAM.....	7
Coordinación del componente Bibliotecas UNLP (Subprogramas 1.6.1.1 al 1.6.1.7.).....	8
Sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB-Koha) y Catálogo colectivo de Bibliotecas UNLP (Vufind).....	8
Sitio web de las Bibliotecas UNLP.....	9
Formación permanente del personal de las Bibliotecas UNLP.....	9
Vinculación e intercambio profesional entre bibliotecas.....	10
Colección CID-CIN y Biblioteca Electrónica de CyT.....	11
Grupo de trabajo de gestión de colecciones.....	11
Reuniones periódicas y rotativas de directorxs de las Bibliotecas.....	12
Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas (RedIAB).....	12
Red de Bibliotecas de las Macrouiversidades de América Latina y el Caribe.....	13
Visitante de la Universidad de Goias, Brasil. Mayo 2025.....	13
Parte 2: Biblioteca Pública (PE 1.6.2.)	15
Acciones y resultados generales de la BP.....	15
Usuarios, préstamos y consultas.....	15
Servicio de información y referencia.....	16
Compras de libros.....	17
Donaciones de libros y colecciones.....	17
Premios recibidos.....	18
Optimización y mejora de procesos internos de trabajo (SP 1.6.2.1).....	20
Avances del SIGB Koha.....	20
Usuarios morosos.....	21
Carga retrospectiva de colecciones.....	21
Rediseño del sitio WEB y nueva marca identitaria.....	22
Revisión, limpieza y depuración del depósito de la BP.....	22
Puesta en valor y difusión de fondos patrimoniales (SP 1.6.2.2).....	24
Colección UNLP.....	24
Publicación de los trabajos del concurso de investigación "Joaquín V. González"	25
Biblioteca digital.....	25
Digitalización de fondos patrimoniales.....	26

Vínculos interinstitucionales con otras áreas de la UNLP.....	27
Fortalecimiento del rol social de la BP (SP 1.6.2.2).....	28
Mes de la memoria en la BP. Marzo 2025.....	28
Sala infantil y mes de las infancias. Agosto 2025.....	28
Sala La Plata y mes de La Plata. Noviembre 2025.....	29
Visitas guiadas.....	30
Club de lectura Jardín de infierno.....	31
Club de lectura de los viernes.....	32
Concurso literario Memoria del paso por la UNLP.....	32
De pie en el estante, historias por escribir de mujeres en las bibliotecas.....	33
Museos a la luz de la luna 2024 y 2025. Noviembre.....	33
Realización de muestras, eventos y actividades diversas.....	36
Taller Uso de lector de pantalla para acceder a herramientas informáticas.....	37
Taller Aprendiendo a estudiar en la UNLP. Estrategias y técnicas de estudio.....	38
Organización institucional (SP 1.6.2.3).....	39
Departamento de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta.....	39
Remodelación y mejora de áreas de trabajo y servicios.....	39
Departamento de Servicios a la Comunidad.....	42
Movimientos en la planta nodocente.....	42
Programa UNLP+verde.....	43
Mantenimiento y puesta en valor del edificio histórico (SP 1.6.2.4).....	44
Plan de reparaciones y mantenimiento.....	44
Refuncionalización de espacios según el plan estratégico 2022-2026.....	44
Modificaciones y refacciones mayores en el edificio.....	45
Bar-café y mostrador de atención en hall de entrada.....	46
Reparación y puesta en funcionamiento del equipo central de climatización.....	47
Promoción del conocimiento y la cultura abierta (SP nuevo).....	48
Actividades desarrolladas en articulación con la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP (Subprogramas 1.6.5.2. y 1.6.5.2 sobre ciencia abierta).....	48
Ciclo de talleres para investigadores 2024 y 2025.....	48
Celebración del acceso abierto 2024-2025.....	48
Seguimiento de la producción en Acceso abierto.....	50
Datos de investigación.....	51
Participación en Comité Asesor Ciencia y Género.....	51
Actividades desarrolladas en articulación con Wikimedistas de la UNLP (Programa nuevo).....	52

Parte 1: SIIRBAM (PE 1.6.1)

Planificación y gestión del SIIRBAM (SP 1.6.1.1 Puesta en marcha del SIIRBAM)

Seminario SIIRBAM: «Conocimiento y acceso abierto: ciencia, cultura y patrimonio». Junio-Diciembre 2024

Este curso de capacitación de 18 horas de duración se desarrolló entre junio y agosto de 2024, aunque tuvo una instancia opcional para quienes quisieron acreditarlo como curso de posgrado, que continuó con 12 horas extras de visitas a instituciones del SIIRBAM. Fue la primera actividad de formación destinada al personal que trabaja en alguna de las bibliotecas, archivos, museos, repositorios y/o espacios de edición de publicaciones de la UNLP. El equipo docente y de coordinación estuvo integrado por los y las responsables de cada uno de los componentes, muchos de los cuales participaron como docentes del seminario, además de especialistas invitados para exponer sobre temas puntuales de interés. Tuvo dos evaluaciones diferenciadas para quienes lo acreditaron como curso de capacitación nodocente o como curso de posgrado. Contó asimismo con un espacio virtual de apoyo en el campus de Aulas web formación, desde donde los cursantes pudieron acceder a los materiales -tanto bibliográficos como audiovisuales- especialmente elaborados para este seminario.

El seminario generó mucha expectativa y participación y fue una primera instancia de reunión y reconocimiento de las personas que se desempeñan en estos ámbitos. Se destaca el intercambio fructífero realizado entre personas con diferentes formaciones, aptitudes y experiencias. Inicialmente se anotaron cerca de 100 personas, aunque finalmente terminaron participando alrededor de 70, de los cuales 36 acreditaron el curso como capacitación nodocente y 4 como seminario de posgrado.

Jornada de presentación de trabajos del seminario SIIRBAM. Marzo 2025

El 10 de marzo de 2025 se llevó a cargo esta jornada en el edificio Karakachoff con el objetivo de socializar los trabajos finales integradores presentados por los cursantes del seminario 2024. El objetivo fue compartir los conocimientos adquiridos a lo largo de la cursada así como las propuestas y planes elaborados a partir de las situaciones específicas detectadas en el territorio. Se presentaron en total 12 trabajos y se abrió a partir de allí un espacio de apoyo para colaborar en la concreción de las propuestas presentadas.

Curso «Digitalización en el ámbito de la Universidad: estrategias, lineamientos y aspectos prácticos». Mayo-Diciembre 2025

La principal acción desarrollada a lo largo de 2025 por el SIIRBAM fue la organización y dictado de este curso de capacitación, el cual tomó como eje la digitalización en el ámbito universitario como herramienta clave para ampliar el acceso a materiales patrimoniales, académicos y científicos, proteger los soportes físicos del deterioro y contribuir a su preservación a largo plazo. El curso fue anual y tuvo dos partes: en el primer cuatrimestre se desarrollaron los aspectos técnicos y conceptuales de la digitalización, las estrategias de conservación y la preservación digital, y en el segundo cuatrimestre hubo talleres prácticos orientados a mostrar y experimentar el proceso completo de digitalización para los diferentes tipos de materiales y soportes: texto en papel (libros, periódicos, manuscritos), audio y video, objetos tridimensionales y fotografías.

Toda la primera parte del curso fue coordinada y dictada por personal del Prebi-Sedici, mientras que en la segunda parte, distintos componentes del SIIRBAM se hicieron cargo de talleres específicos de digitalización en función de su especialidad.

En el caso de la Biblioteca Pública, nos ocupamos de organizar y dictar un taller especializado en digitalización de texto impreso, con énfasis en la manipulación, preparación previa y procesamiento posterior de imágenes de periódicos y manuscritos. El taller tuvo una duración de 3 horas y se repitió en dos oportunidades (13 y 20 de agosto) para facilitar la concurrencia de los asistentes, que fueron alrededor de 40 en total. [Acceso a la noticia sobre el curso.](#)

Concurso de investigación “120º Aniversario UNLP”. Febrero-Diciembre 2025

Continuando con la línea iniciada por la Biblioteca Pública y la Secretaría de Ciencia y Técnica en 2023 con el *Concurso de investigación «J. V. González»*, en 2025 se realizó una nueva convocatoria a subsidios de investigación tomando como eje el 120 aniversario de la UNLP. Se decidió asimismo convocar de forma conjunta desde el Sistema Integral de Información, Repositorios, Bibliotecas, Archivos y Museos (SIIRBAM) a fin de profundizar en el estudio de los acervos patrimoniales de la Universidad, pero abarcando a todos los componentes del Sistema.

El objetivo fue fomentar la presentación de proyectos de investigación que aborden una diversidad de fuentes y que contribuyan a la historización, descripción, conservación y/o digitalización de los fondos y colecciones existentes. Además, se buscó que los proyectos ayuden a sistematizar la historia de nuestras instituciones patrimoniales, como museos, bibliotecas, archivos y otras entidades.

De un total de 41 proyectos presentados, se otorgaron los siguientes 12 subsidios:

- Arrua, Néstor Nicolás – La trayectoria de Noel H. Sbarra en la universidad. Una biografía;
- Couso, M. Guillermina – Conservación y catalogación digital de adornos personales precolombinos del noroeste argentino de la Colección Benjamín Muniz Barreto del Museo de La Plata (Argentina);
- Galak, Eduardo Lautaro – Formación superior, educación del cuerpo y peronismo: un análisis de las políticas universitarias de la Universidad Nacional de La Plata sobre la cultura física entre 1946 y 1955, sus discursos e imágenes;

- García, Susana Valeria – El Museo de La Plata y su público (1906–1946);
- Guarracino, Luis – Orígenes de la colección de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas;
- Nitiu, Daniela Silvana – Aeromicobiota de la sala “Francisco P. Moreno” del Museo de La Plata: Evaluación del estatus de conservación;
- Pastore, Valentina – Plan de documentación, catalogación e inventario para la puesta en valor del Museo de Botánica y Farmacognosia “Carlos Spegazzini”;
- Pis Diez, Nayla – Los ámbitos “renovados” de las Ciencias Sociales y la sociología en La Plata: una historia documental (1957-1974);
- Reca, María Marta – Colecciones etnográficas del Museo de La Plata: personajes y adquisiciones a fines del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX;
- Sardi, Marina Laura – Leonardo Virgilio. Sus obras en La Plata y el Museo de La Plata;
- Troisi Melean, Jorge – La Sala La Plata y La Plata: A la búsqueda de una Identidad Perdida (1890-1925);
- Vanegas, James Anyelo – Tesoros históricos entre piel y hueso: catálogo digital de las taxidermias y montajes osteológicos de la Colección de Ictiología del Museo de La Plata.

El jurado que evaluó las propuestas estuvo conformado por María Eugenia Costa, María Cristina Damborenea, Marcela Andruchow, Laura Casareto y Marcelo Starcenbaum y la Biblioteca Pública se ocupó de la gestión administrativa de los proyectos en colaboración con la Secretaría de Ciencia y Técnica.

Los proyectos se ejecutaron de mayo a noviembre de 2025 y a fines de diciembre se realizó un acto conmemorativo en el que se entregaron certificados a los proyectos subsidiados, y se anunció la futura publicación de los resultados de las investigaciones realizadas. [Acceso a la nota en el portal UNLP.](#)

Stand del SIIRBAM en la ExpoUNLP. 2024 y 2025

Tanto en 2024 como en 2025, los stands que anteriormente pertenecían a la Biblioteca Pública y al Sedici se convirtieron en un espacio compartido por todos los componentes del SIIRBAM: repositorios, revistas, bibliotecas, archivos y museos. De esta forma, se amplió enormemente la cantidad de actividades, folletos y muestras realizadas en ese espacio, a la vez que se presentó oficialmente el logo del SIIRBAM, elaborado por la Dirección de Comunicación Visual de la UNLP.

Para el stand se confeccionó un banner con imágenes, logos y textos alusivos a las funciones de cada uno de los componentes del SIIRBAM, y se sumaron videos ilustrativos que se proyectaron de forma continua en una pantalla durante todas las jornadas.



Durante los días de la ExpoUNLP se mantuvo la participación de todos los componentes atendiendo el stand, respondiendo consultas y promocionando los servicios disponibles para los/las futuros/as ingresantes.

Diagnóstico de componentes del SIIRBAM

Entre las actividades previstas desde la Coordinación del SIIRBAM se había planteado realizar un diagnóstico de sus componentes. Durante fines de 2024 se comenzó a delinear una estrategia conjunta para tener un panorama de las capacidades del Sistema en relación a cinco aspectos: 1. el personal que compone los equipos de trabajo, 2. las características del acervo y/o colecciones físicas y/o digitales que gestiona, 3. el espacio físico disponible, tanto para almacenamiento y guarda de acervos como para consulta/visita de la comunidad, 4. las infraestructuras tecnológicas que están funcionando en cada componente y 5. los procesos y servicios que se realizan-brindan en cuanto a adquisición, procesamiento, digitalización, acceso-difusión-publicación, y conservación preventiva e interventiva.

En este sentido, desde la BP se comenzó a trabajar en la revisión de las estadísticas que se compilaban en la red ROBLE, a fin de revisar los datos solicitados y la funcionalidad de la plataforma soportada en Plone. Se espera retomar y continuar esta tarea en 2026.

Coordinación del componente Bibliotecas UNLP (Subprogramas 1.6.1.1 al 1.6.1.7.)

Sistema integrado de gestión bibliotecaria (SIGB-Koha) y Catálogo colectivo de Bibliotecas UNLP (Vufind)

Desde el inicio de la gestión 2022-2026 se definió la necesidad de implementar un nuevo sistema integrado de gestión bibliotecaria para todas las bibliotecas de la UNLP, el cual estaría basado en el software Koha. También se decidió que la confección del catálogo colectivo se realizaría de forma automática con una herramienta de descubrimiento (cosechador Vufind) a partir de cada una de las nuevas instancias de las bibliotecas. Todo esto implicaba la necesidad de realizar la migración de las bases y sistemas anteriores instalados en cada biblioteca, la mayoría de las cuales estaba desactualizada y sin mantenimiento técnico.

A lo largo del período informado, el grupo de trabajo designado específicamente para este proyecto avanzó de forma sostenida con la migración de las bibliotecas con sistemas Meran, culminando con 23 bibliotecas integradas al nuevo catálogo colectivo (de un total aproximado de 30), que cosecha los registros de cada una de las instancias compatibles.

Las que aún restan migrar son bibliotecas más pequeñas especializadas, que están solicitando ahora su incorporación al sistema (Museo Azzarini, Instituto Argentino de Radioastronomía, Videoteca de Artes, etc.) o bien otras que tenían sistemas propios pero decidieron recientemente pasarse a Koha, como es el caso de la Facultad de Periodismo. Dos bibliotecas de facultades decidieron continuar utilizando y manteniendo sistemas propios (Derecho y Naturales), una de las cuales ya se integró al catálogo colectivo y la otra está en vías de hacerlo. La tabla que sigue resume la situación actual de las bibliotecas:

Estado estable	Estado estable	Estado intermedio
<p>KOHA unificado</p> <p>10 facultades (Odontología, Económicas, Informática, Medicina, Conjunta, Trabajo Social, Exactas, Arquitectura, Psicología, Artes)</p> <p>4 colegios (Liceo, Nacional, Bachillerato y Anexa)</p> <p>4 dependencias (Teatro, IHAAA, Cidepint, Hitepac)</p>	<p>Sistemas propios</p> <p>4 koha (Humanidades, Ingeniería, Observatorio y Biblioteca Pública)</p> <p>1 PMB (Naturales)</p> <p>1 ABCD (Derecho)</p>	<p>Sistemas a migrar</p> <p>1 otro (Periodismo)</p> <p>3 meran (Museo Azzarini, Videoteca y Comisión por la Memoria)</p> <p>1 catalis (IAR)</p> <p>otras posibles bibliotecas especializadas</p>

Situación de las bibliotecas UNLP al 20-12-2025

En total el catálogo colectivo, que fue [presentado oficialmente el 6/12/2024 en la Biblioteca de la Escuela Anexa](#), reúne a la fecha 662.146 registros bibliográficos de 23 bibliotecas y se actualiza de forma automática diariamente. La herramienta utilizada para la cosecha automática de registros es Vufind, software libre y de código abierto en uso en la mayoría de las bibliotecas universitarias argentinas. [Acceso al informe completo de la migración](#).

Cabe señalar que el grupo de trabajo encargado de este proyecto está coordinado desde la Biblioteca Pública e integrado por Mariana Pichinini, Miguel Kiperszmid, Pablo Musa, Kevin Shimabukuro y Jorge Forte. El equipo es financiado por la Presidencia de la UNLP y se han presentado informes de avance en todas las reuniones de Directores de Bibliotecas a lo largo de este período. Los informes por periodos están publicados en la web Bibliotecas: <https://bibliotecas.unlp.edu.ar/proyectos/#koha>

Sitio web de las Bibliotecas UNLP

Se mantuvo la publicación regular de noticias y eventos conjuntos de las Bibliotecas, así como la difusión de las novedades, reuniones y capacitaciones realizadas. Cabe agregar que -si bien el acceso al nuevo catálogo colectivo de las Bibliotecas ya estaba disponible en modo beta desde el año 2024- recientemente se procedió a su reemplazo. Ahora el acceso principal se realiza al catálogo nuevo, quedando como opción secundaria el acceso al catálogo anterior, para solventar eventuales consultas de material existente en bibliotecas que aún no se integraron al nuevo.

Formación permanente del personal de las Bibliotecas UNLP

Durante el período reseñado en este informe se realizaron las siguientes actividades de capacitación y formación destinadas al personal que se desempeña en las Bibliotecas de la UNLP:

- **Curso Las colecciones bibliográficas especiales. Introducción general a la gestión del libro antiguo y raro.** Dictado durante el mes de octubre de 2024; fueron 4 clases todos los miércoles de 15 a 18 horas (12 horas en total). Se desarrolló presencialmente en la Biblioteca Pública con apoyo virtual a través del campus de la UNLP (Aulas Formación). Este curso estuvo a cargo de la Lic. Florencia Bossié (directora de Salas Museo) y Celia Silva (docente Fac.Artes). Total de **13 participantes** (7 aprobados, 6 asistentes).
- **Charla sobre Humanidades Digitales.** Aprovechando la visita de Brian Rosenblum, especialista bibliotecario de la University of Kansas (USA) a la Universidad Nacional de La Plata con fecha 10 de septiembre de 2024, organizamos una reunión informal con bibliotecarios/as del Sistema de Bibliotecas UNLP y una charla posterior en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. [Ver noticia completa.](#)
- **Foro y mesa de ayuda sobre KOHA:** Como parte de las actividades del proyecto SIGB-Koha, a fines de 2024 y durante todo 2025 se implementó un [espacio virtual de formación permanente y soporte técnico a las Bibliotecas](#), que se autogestiona desde el campus Aulas Web-Formación de la UNLP. Allí se encuentra reunido todo el material de los cursos de capacitación dictados en 2022 y 2023 sobre Marc21 y Koha, así como la respuesta a preguntas frecuentes y un foro de consultas en el que se discuten y resuelven cuestiones técnicas de implementación del sistema, compartido por el personal de las más de 30 bibliotecas que participan del proyecto. A la fecha se han registrado en el foro cerca de 100 preguntas y alrededor de 500 respuestas e intercambio.



Vinculación e intercambio profesional entre bibliotecas

En el periodo informado se coordinaron y realizaron visitas institucionales a distintas bibliotecas de la ciudad de La Plata y de CABA, con la idea de favorecer el intercambio de experiencias y conocer prácticas bibliotecarias en distintos contextos.

La primera fue la **Biblioteca Central de la Provincia de Buenos Aires**, ubicada en la calle 47 entre 5 y 6 y se realizó el 12 de marzo de 2025. Estuvo a cargo de Gabriela Pesclevi, su directora, quien acompañada de su equipo, nos acompañó y contó sobre las distintas actividades, proyectos y acciones que están desarrollando para fortalecer los vínculos con el vecindario, promover la lectura en todas sus formas y difundir la biblioteca en la comunidad. Asistió un grupo de alrededor de 25 bibliotecarios/as, la mayoría trabajadores de la Biblioteca Pública pero también de los Colegios de pregrado de la UNLP (Escuela Anexa, Liceo y Nacional). Posteriormente y de forma recíproca, un grupo de profesionales de esa Biblioteca visitó la Biblioteca Pública de la UNLP, acompañado también de personal del *Complejo Bibliotecario Lopez Merino*, en un fructífero intercambio entre las tres bibliotecas públicas más importantes de la ciudad de La Plata.

Y más cerca de fin de año, el día 16/12/2025 se realizó la primera de una serie de visitas institucionales a grandes bibliotecas, archivos y museos nacionales, que se pensaron como parte del plan de capacitación y formación del personal que trabaja en las Bibliotecas de la UNLP. Para ello se estableció contacto con la **Biblioteca Nacional Mariano Moreno**, con la **Biblioteca Nacional de Maestros y Maestras** y con la Biblioteca del Congreso de la Nación, a fin de coordinar con cada institución posibles fechas.

Es interesante observar que las tres instituciones cuentan con áreas específicas que se



ocupan de coordinar y realizar este tipo de visitas profesionales a pedido, por lo que suelen tener un programa de actividades ya definido. La primera visita se realizó a la Biblioteca Nacional de Maestros y Maestras por la mañana y a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) por la tarde. Cabe aclarar que en el caso de la BNMM, la visita profesional completa tiene una duración aproximada de 12 horas, debido a su magnitud e importancia, por lo que está previsto regresar en 2026 para conocer los sectores que no llegamos a visitar en esta

oportunidad por falta de tiempo. La actividad reunió a equipos de la Biblioteca Pública junto a compañera/os de bibliotecas de Facultades y Colegios de la UNLP, que nos trasladamos en transporte público ida y vuelta a CABA. Participaron Karina De Lima (Artes), Nancy Leguizamón, Eliseo Gonaldi, Aimé Rodríguez y Ana Gershanik (Derecho), Maricel Andrea Beltrán, Rosa Vivanco Bringas y Mariela Mirc (Teatro), Martín Senesi (Periodismo), Celia Dominguez, Delfina Pavón, Nubia Dellarciprete, Nadia Buckmeier, Julieta Zolezzi, Pablo Mendez Moura, Julia Gaburri y Marcela Fushimi (Bib. Pública), Julián Cueto (WikiUNLP), María de los Ángeles Hidalgo (Arquitectura), Soledad Aguirre (Escuela Anexa), Natalia

Casco (Exactas) y Ariana Flores (Humanidades). Se espera continuar y profundizar esta actividad en el próximo año. [Ver noticia en el sitio web de la BP.](#)

Colección CID-CIN y Biblioteca Electrónica de CyT

La **colección CID-CIN** es una plataforma de préstamo de libros electrónicos a la que tiene acceso toda la comunidad universitaria nacional a través de la contratación a proveedores comerciales que realiza el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Desde que se puso en funcionamiento en 2022, su acceso ha sido irregular, debido a las altas y bajas de recursos digitales que se producen en la plataforma, que obedecen a cambios en las contrataciones del CIN o bien a modificaciones que los proveedores realizan sin previo aviso. Asimismo, dado que se trata de recursos que el CIN contrata en forma directa sin consultar con las Universidades, las Bibliotecas de la UNLP no tienen injerencia en la selección de los títulos disponibles. La renovación del contrato 2025 realizada por el CIN implicó el cambio hacia una plataforma que no ha permitido hasta el momento habilitar el autorregistro de usuarios. Lo que se suma a la falta de claridad del sistema para distinguir los recursos gratuitos (suscriptos por el CIN) de los pagos, hecho que motivó la demora en realizar una difusión masiva hacia la comunidad académica, hasta tanto sea posible obtener un servicio más estable y claro, que no genere confusión o falsas expectativas en los usuarios a la hora de elegir sus posibles lecturas.

Respecto de la **Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología**, como es de público conocimiento, los recursos bibliográficos digitales suscriptos por el ex-Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación (Mincyt) caducaron a fines de 2023 y no fueron renovados por el gobierno nacional. Tanto éste como otros programas y sistemas del complejo científico tecnológico nacional quedaron detenidos al no renovarse las contrataciones de recursos bibliográficos. Por lo que -si bien el sitio web de la Biblioteca sigue vigente y en línea- sólo es posible acceder desde allí -a modo de directorio- a recursos digitales de acceso abierto que en su momento fueron recopilados ad-hoc. Y respecto de los recursos digitales pagos, sólo es posible la consulta y descarga de contenidos pertenecientes a los períodos antes suscriptos (anteriores a 2023), algo que debe consultarse caso por caso en cada plataforma.

Grupo de trabajo de gestión de colecciones

La creación de este grupo se impulsó desde la BP ante los desafíos que implicará la coordinación de políticas conjuntas y la implementación del Sistema de Gestión Integrado. La primera propuesta fue elaborar una política de retención y descarte con lineamientos generales para realizar el proceso de expurgo en las bibliotecas acordes con la normativa de la universidad, ya que se trata de una problemática común. Se realizó una reunión con la Dirección de Bienes Patrimoniales de la UNLP a fin de recabar la normativa vigente y compartir las prácticas en uso en las bibliotecas para el inventario y expurgo.

También se realizó un relevamiento de prácticas de expurgo al que respondieron 18 bibliotecas de la UNLP a través de un formulario web que se confeccionó para fines específicos acerca de las políticas de gestión de colecciones, el proceso de expurgo y los espacios de almacenamiento.

Sobre esta base se está trabajando en la elaboración de la política de expurgo común para las Bibliotecas de la UNLP, a presentarse en 2026.

Reuniones periódicas y rotativas de directorxs de las Bibliotecas

Durante este período se realizaron 5 reuniones de directores/as y responsables de las Bibliotecas UNLP para la planificación y realización de acciones conjuntas:

- **10° reunión en la Biblioteca Guillermo Obiols de la Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación.** Realizada el 6 de agosto de 2024. Además de la tradicional visita y recorrida por las instalaciones de la biblioteca y su depósito, se conversó sobre los avances de la migración, las apreciaciones sobre el seminario SIIRBAM y las futuras actividades compartidas, como la Expo Universidad, la Semana Internacional del Acceso Abierto, la noche de Museos a la luz de la luna y la muestra conjunta de las bibliotecas sobre la ciudad de La Plata a realizarse en el mes de noviembre de 2024. [Ver noticia](#)
- **11° reunión en la Biblioteca de la Escuela Graduada J.V. González.** Reunión de cierre del 2024, realizada el 6 de diciembre con presencia de autoridades de la UNLP y del SIIRBAM, ya que ese día se realizó la presentación oficial del nuevo catálogo colectivo de las Bibliotecas UNLP, así como un informe de avance de los proyectos en curso. [Ver noticia](#)
- **12° reunión en la Biblioteca Islas Malvinas de la Fac. de Ciencias Médicas.** Realizada el 28 de febrero de 2025, estuvo dedicada a la elaboración del cronograma de migración a desarrollar durante el año. También se presentaron borradores iniciales de la política de expurgo de materiales bibliográficos, a continuar trabajando en el grupo de Gestión de Colecciones. [Ver noticia](#)
- **13° reunión en la Biblioteca Raúl Granoni de la Fac. de Ciencias Económicas.** Realizada el 14 de julio de 2025, donde se comentaron los avances logrados en el proyecto SIGB Koha y se propuso la conformación de dos nuevos grupos de trabajo, uno orientado a políticas de circulación y uso de la colección, y otro a la política de catalogación, además de otros temas de agenda de actividades. El grupo de catalogación definió en este período el modo de carga de los registros analíticos, su codificación en Marc21 y la forma de recolección posterior por parte del cosechador Vufind. [Ver noticia](#)
- **14° reunión en la Biblioteca Sergio Karakachoff del Colegio Nacional Rafael Hernández.** Realizada el 19 de diciembre de 2025, donde se expuso el informe de avance del proyecto SIGB-Koha, con un total de 23 bibliotecas migradas a la fecha, y se felicitó calurosamente a los integrantes del equipo de trabajo por la concreción de esta ardua tarea. También se comentaron las actividades pendientes-residuales de este proyecto, que se espera poder culminar en el primer semestre de 2026. [Ver noticia](#)

Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas (RedIAB)

En el periodo informado, las representantes designadas por la UNLP Marcela Fushimi y Mariela Viñas participaron en las distintas reuniones y asambleas virtuales convocadas por

la red (25/3/2025), tanto a nivel nacional como en la región bonaerense. No se registraron avances significativos en esta etapa, salvo la reactivación de los grupos de trabajo de Gestión de colecciones, de Capacitación y de Discapacidad, así como la renovación de las autoridades y representantes de cada universidad.

Red de Bibliotecas de las Macrouniversidades de América Latina y el Caribe

A lo largo del período informado participamos en numerosas actividades de esta red de bibliotecas de Macrouniversidades, que bajo la coordinación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) nos convocó e invitó a los siguientes eventos:

III Foro Virtual Bibliotecas de la Red de Macrouniversidades de América Latina y el Caribe, bajo el lema: «Bibliotecas universitarias: conectando conocimiento, cultura y acceso abierto». Realizado los días 29 y 30 de mayo de 2025, donde realizamos [dos presentaciones](#):

- *Hacia la transformación y modernización de los servicios bibliotecarios en la Universidad Nacional de La Plata*, a cargo de Marcela Fushimi, Directora de la Biblioteca Pública de la UNLP y Mariana Pichinini, Directora de la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, en donde se expuso el proceso de migración de los sistemas informáticos en uso a KOHA en las Bibliotecas de la Universidad.
- *Estrategias para la apertura de la ciencia en la Universidad Nacional de La Plata*, a cargo de Carolina Unzurrunzaga de la Biblioteca Pública de la UNLP y Carolina Monti de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP, en donde se relataron las estrategias conjuntas de ambas dependencias realizadas durante 2023-2024.

Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI 2025), realizada del 26 al 31 de agosto de 2025 en el Centro de Exposiciones y Congresos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la ciudad de México. En este caso la invitación estuvo a cargo de la Biblioteca Central de la UNAM y participó Marcela Fushimi en representación de la UNLP en los siguientes eventos:

- *Jornada Internacional de Bibliotecarios*. 27 de agosto, panelista en la mesa 1: Bibliotecas universitarias en Iberoamérica: actores claves de transformación y comunidad.
- *Seminario Permanente de Editores*. 28 de agosto, panelista en la mesa redonda: “De repositorios y datos abiertos: entre los avances y los rezagos para su implementación”.

Visitante de la Universidad de Goias, Brasil. Mayo 2025

En el marco del programa Escala de Gestores y Administradores de la Asociación Universidades del Grupo Montevideo recibimos la visita de Elis Veloso Portela, pedagoga y trabajadora de la Biblioteca Central de la Universidad de Goiás en Brasil.

Elis fijó su estancia de trabajo en la Biblioteca Pública de la UNLP, aunque también recorrió y se entrevistó con bibliotecarias y personal de la Biblioteca Fernán Félix de Amador (*Facultad de Artes*), Biblioteca del Bachillerato de Bellas Artes, Biblioteca Conjunta (*Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales y Facultad de Veterinaria*), Biblioteca Florentino Ameghino (*Facultad de Ciencias Naturales y Museo*), Biblioteca de la Escuela Graduada Joaquín V. González, y Biblioteca Profesor Guillermo Obiols (*Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*).

Asimismo nos presentó la estructura del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Federal de Goiás y los servicios que ofrece, para el público interno y externo. [Ver noticia completa.](#)



Parte 2: Biblioteca Pública (PE 1.6.2.)

Acciones y resultados generales de la BP

Usuarios, préstamos y consultas

En general se observó un aumento en el uso de todos los servicios y espacios de la Biblioteca en el último período. No solamente en la cantidad de ingresos totales, sino también en cada una de las salas y servicios, en los préstamos, consultas y pedidos de información registrados, y en la afluencia de público que participa en las visitas guiadas y en actividades culturales y talleres que se realizan en la Biblioteca.

Este aumento se pudo contabilizar a partir de la implementación de un control en el ingreso al edificio, a cargo de personal de la guardia edilicia de la UNLP, que solicita a los visitantes su registro en una planilla. **Durante todo 2024 ingresaron 58.036 personas a lo largo de 195 días de apertura en el año, con un promedio de 297 visitantes diarios, mientras que el ingreso durante todo 2025 creció en un 22% aproximadamente**, como se observa en la tabla que sigue. Los meses de mayor concurrencia coinciden con las fechas de mayor actividad académica en la UNLP, que suelen ser abril-mayo-junio en el primer semestre y agosto-septiembre-octubre en el segundo.

MES	HE	SL	SP	SJ	SI	CI	SM	AR	VG	TOTAL	MEDIA	DÍAS HÁBILES
febrero	57	835	2275	916	82	590	6	0	30	4791	240	20
marzo	67	961	1928	860	37	452	4	1	35	4345	272	16
abril	76	1245	3486	1060	97	658	10	0	350	6982	388	18
mayo	83	1256	4042	1246	179	562	3	0	588	7959	419	19
junio	88	1447	4955	1492	281	588	7	0	448	9306	517	18
julio	29	566	1541	721	21	219	1	0	394	3492	205	17
agosto	80	1085	3599	984	135	579	2	1	229	6694	372	18
septiembre	99	1634	4889	1383	82	788	2	1	323	9201	438	21
octubre	199	1531	5016	1297	94	798	18	0	138	9091	433	21
noviembre	146	1035	2984	836	61	337	6	0	199	5604	400	14
diciembre**	73	456	1979	432	53	320	2	0	2	3317	184	18
TOTAL**	997	12051	36694	11227	1122	5891	61	3	2736	70782	354	200

** datos provisorios porque faltan contabilizar varios días del mes de diciembre 2025

El lugar más utilizado es la Sala de lectura parlante (SP), dado que se trata de un espacio de libre acceso y uso que no requiere dejar las pertenencias en los casilleros, y es amplio, cómodo, agradable, muy luminoso y climatizado tanto en invierno como en verano, lo que resulta ideal para estudiar y trabajar en grupo. El segundo lugar lo ocupa la Sala de lectura histórica o silenciosa (SL), espacio icónico y tradicional de la biblioteca, con mesas, sillones

y una extensa colección de obras de referencia y textos universitarios, desarrollado en una sala amplia y muy luminosa, destinada a la lectura individual y en silencio, que favorece la concentración y tranquilidad de los asistentes. Y el tercer lugar más visitado es la Sala juvenil (SJ), que tiene características similares a la Sala parlante pero es más pequeña, de uso es libre y para trabajo en grupo. En cuarto lugar se registra la cantidad de personas que asistieron directamente al sector de circulación (CI), para retirar libros en préstamo, devolver, renovar, reservar, realizar búsquedas o solicitar otros servicios. En quinto lugar aparece la cantidad de personas que asistió a visitas guiadas (VG) dentro de la institución, servicio que ha ido en aumento desde su implementación como servicio en 2023 y se describe en apartado específico. En sexto lugar se destaca la sala infantil (SI), espacio nuevo inaugurado en 2024 que viene registrando un crecimiento sostenido; y en séptimo lugar la Hemeroteca (HE), espacio tradicional de consulta de diarios y revistas. Finalmente aparecen Salas Museo (SM) y Archivo Histórico (AR) con menor cantidad de visitas ya que suelen atender investigadores y público muy especializado. Quedó fuera de este registro la Sala La Plata, que hasta 2024 estaba integrada a Salas Museo y en 2025 pasó a un espacio propio que todavía falta consolidar.

La implementación del control de ingreso en la entrada de la biblioteca, sumado al uso del sistema de circulación con el nuevo SIGB-Koha está permitiendo gradualmente ir eliminando los registros manuales que cada área llevaba por separado, de modo tal de unificar los procedimientos de registro y su respectivo control.

Servicio de información y referencia

Actualmente ofrece los servicios de referencia rápida, referencia general, búsqueda de información, suministro de documentos, digitalización y guía de lectura. Para ello, cuenta con canales de comunicación por mensajería instantánea de WhatsApp (al número +54 9221 4988895), por correo electrónico y por formulario web, además del escritorio para consultas presenciales, debidamente señalado y equipado con una computadora con acceso a Internet.

Entre otras actividades, en 2025 el servicio de referencia participó en el proyecto *Mi profesión* del canal TV Universidad, a partir del video informativo [¿Qué hace un bibliotecólogo en 2025? Entre bases de datos, archivos y lectores.](#)

En la tarea de difusión de la colección se han elaborado y publicado en el catálogo en línea cuatro listas de recomendaciones de lectura, referidas al movimiento obrero, la Guerra de Islas Malvinas, las aves en la literatura (en relación a la muestra principal de la Biblioteca por el mes de las infancias) y la temática LGBTIQ+. Los documentos allí presentados han sido exhibidos, disponibles para el préstamo a domicilio, en las vitrinas de la Sala Parlante y el pasillo de la Sala Juvenil.

En total a lo largo de 2025 se gestionaron y respondieron 1133 consultas de referencia (un promedio de 111 por mes), de las cuales casi el 60% se realizó por whatsapp y mayormente se refieren a los servicios de la biblioteca. En trabajo conjunto con el Departamento de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta, se diseñó un formulario en línea para solicitar documentos digitales y accesibles restringidos desde el OPAC.. También se registraron

solicitudes de búsqueda de información, digitalización de documentos y recomendaciones de lectura, todos temas que deberán profundizarse en el próximo período.

Compras de libros

Tanto durante 2024 como en 2025 se pudieron gestionar y obtener refuerzos presupuestarios para la actualización bibliográfica, así como para crear y reforzar líneas específicas de desarrollo en temáticas de las cuales prácticamente no existía material en la Biblioteca Pública.

Fundamentalmente los esfuerzos se volcaron a renovar y adquirir materiales para la nueva Sala infantil en primer lugar, a fin de promover la lectura desde la primera infancia, así como formar mediadores con la participación de estudiantes y docentes de distintas carreras de la UNLP. Y en segundo lugar, se orientó la compra de obras de literatura argentina y latinoamericana así como textos informativos y ensayísticos de temáticas amplias y diversas, privilegiando que sean tanto autores como editoriales nacionales, provinciales y locales, con la idea de promover el rol social de la Biblioteca y las actividades destinadas a todo tipo de público.

La particularidad que tuvieron las compras de libros realizadas durante 2024 y 2025 fue que se obtuvo un adelanto financiero para poder aprovechar el descuento del 50% para bibliotecas que se ofrece, por lo general, en las ferias del libro. De esta forma y al contar con el dinero en efectivo, la compra fue mucho más provechosa, permitiendo casi duplicar el monto disponible (\$2.500.000), además de acceder a una diversidad de títulos y autores que generalmente no están disponibles en las librerías. Las compras se realizaron en la Feria del libro de Buenos Aires en mayo, la Feria de Editoriales Independientes (FED), también en Buenos Aires en agosto y finalmente la Feria EDITA realizada en la ciudad de La Plata en diciembre de 2025.

Donaciones de libros y colecciones

Como es habitual, a lo largo de 2024 y 2025 se recibieron numerosas ofertas de donaciones, las cuales siguen el procedimiento habitual de revisión y valoración a fin de definir su aceptación o rechazo. Es importante señalar que la sociedad atraviesa un proceso de desprendimiento de sus colecciones personales de libros, motivo por el cual se ha incrementado enormemente la propuesta de donaciones a las bibliotecas. Lo cual -si bien es beneficioso en la mayoría de los casos- resulta complejo debido a que no siempre se cuenta con recursos suficientes, tanto para albergar esas colecciones como para procesar adecuadamente los fondos para ponerlos a disposición del público, que es el objetivo. Por ese motivo, todas las bibliotecas realizan un detallado proceso de selección previo a la aceptación que lleva mucho tiempo y dedicación.

En el caso de la Biblioteca Pública, a lo largo de este período se han recibido y gestionado dos propuestas de donación que están en proceso de incorporación. Una de ellas proviene de la familia del Prof. Ricardo Gomez, quien fuera docente, investigador y decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación entre 1973 y 1974. Su biblioteca cuenta con aproximadamente 1500 libros y revistas, además de su archivo personal, que resulta de mucho interés para la carrera de filosofía. La segunda llegó impulsada por los



Dres. Esteban Piccinini y Omar Azzaroni de la Fac. de Cs.Exactas y de la incubadora Minerva de la UNLP, por un contacto personal con el sr. Lisandro Bril, fundador del fondo de inversión de capitales Oikos, quien ha desarrollado a lo largo de su vida una colección dedicada a Ciencia, Tecnología, Innovación, Emprendedorismo y Venture Capital, Literatura, Historia, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales y Humanidades en general, con una fuerte impronta argentina y proyección universal de más de 3000 libros.

En el primer caso, desde el Archivo Histórico de la UNLP se hizo un informe y evaluación preliminar y desde la Biblioteca Pública se inició el trámite de aceptación de la donación, mientras que en el segundo caso, dado que la donación fue recibida en la incubadora Minerva, se gestionó el proceso de relevamiento e inventario de las cajas recibidas mediante la contratación de estudiantes de bibliotecología, quienes confeccionaron una lista de las obras a fin de poder realizar la evaluación correspondiente y posterior distribución de los libros donados.

Finalmente, en 2025 se gestionaron y recibieron donaciones de especial interés para la Biblioteca Pública. Una de ellas fue la obtención de la colección completa de los libros de Hernán Casciari, editor y creador de contenidos argentino, que se hizo conocido por su trabajo de unión entre literatura e internet mediante la publicación de cuentos y relatos, además de haber creado la Editorial Orsai y dirigir la prestigiosa revista Orsai, de crónica periodística y literatura. Y la otra son muchas de las publicaciones de Ediciones Bonaerenses, la editorial pública estatal de la provincia de Buenos, cuyas producciones son enviadas a bibliotecas populares y públicas de la región.

Premios recibidos

Durante el período reseñado en este informe, la Biblioteca Pública de la UNLP recibió tres importantes premios otorgados por instituciones de la ciudad como reconocimiento a la trayectoria y a la labor bibliotecológica y cultural realizada. Son los siguientes:

Premio Homero Manzi 2024, en la categoría *Trayectoria UNLP*, reconocimiento que destaca su aporte cultural y educativo a lo largo de los años, otorgado el 2/12/2024 en el Teatro Coliseo Podestá de la ciudad de La Plata. Los premios Homero Manzi son



prestigiosos galardones creados por el Dr. Pedro López, fundador del [Centro Cultural y Biblioteca Popular Homero Manzi de La Plata](#), y se entregaron entre 1990 y 1999 para honrar a personalidades, grupos e instituciones que han tenido una trayectoria significativa en los campos de la cultura, el arte, la ciencia, el deporte y la vida social. El nombre de estos premios rinde homenaje al poeta Homero Manzi, reflejando su obra y pensamiento como modelo de los ideales nacionales en el ámbito cultural. [Ver noticia en portal web.](#)

Premio María de Villarino 2025, en la categoría *trabajo bibliotecológico*,

reconocimiento otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) Filial La Plata en conmemoración del Mes de la Mujer, que establece la entrega anual de estos premios a mujeres que se hayan destacado en el campo de la creación literaria y de las actividades relacionadas con la literatura, los libros y la lectura en el ámbito de su competencia. Se busca reparar simbólicamente la postergación histórica de las mujeres en el mundo de las letras, así como homenajear a la escritora y profesora María de Villarino, fundadora y primera presidenta en 1962 de la Filial La Plata y la única mujer que ocupó la presidencia de la SADE Nacional. [Ver noticia en sitio web de la biblioteca.](#)

Reconocimiento “Fernando Lahille” 2025, en la categoría *Bibliotecas*, otorgado el 26/4/2025 en el Salón Auditorio del Museo de La Plata. Se trata de un premio y reconocimientos que otorga anualmente la Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno” a personas e instituciones que de alguna manera procuran difundir las Ciencias Naturales también en pos de la comunidad.

Optimización y mejora de procesos internos de trabajo (SP 1.6.2.1)

Avances del SIGB Koha

A partir de la puesta en marcha del nuevo SIGB-Koha y la migración de los registros del catálogo, se trabajó gradualmente en la configuración, adaptación e implementación de las funciones automatizadas que el sistema permite realizar. Para ello, fue necesario que el personal de cada sector explore, estudie y analice cada una de las funcionalidades disponibles a fin de definir su forma y viabilidad de implementación teniendo en cuenta las características de nuestra biblioteca en particular, sus usuarios y políticas actuales de funcionamiento. Entre las nuevas funcionalidades implementadas, se encuentran las siguientes:

- **Generación semi-automática de certificados de libre deuda.** Se cambió el procedimiento anterior, que implicaba el uso de herramientas de Google externas al sistema, a fin de utilizar la funcionalidad que provee el SIGB-Koha. Para ello, es necesario realizar un registro en el sistema con los datos mínimos de las personas que solicitan el libre deuda (si es que no figuran ya como usuarios en la Biblioteca), y el certificado se genera automáticamente cada vez que sea necesario. Una vez generado, el personal de la Biblioteca lo descarga y envía por mail al solicitante. Se está explorando la posibilidad de que las personas se puedan generar un usuario de forma autónoma en Koha, para luego descargar automáticamente el certificado, pero por el momento ese es el procedimiento mediante el cual se generaron 8171 certificados durante 2025.
- **Autogestión de usuarios en Koha.** Desde la implementación del sistema, cada nueva persona que se registra en el sistema obtiene un nombre de usuario y una contraseña que le permite operar en forma directa desde el catálogo bibliográfico. Desde ese usuario es posible gestionar reservas de libros, realizar renovaciones de los préstamos, generar certificados de libre deuda, realizar sugerencias de compras de libros, consultar las fechas de devolución de las obras en préstamo, guardar búsquedas realizadas en el catálogo, generar listas privadas de registros, etc. Esta funcionalidad es muy útil para las personas que buscan autogestionar sus transacciones con la biblioteca, y también permite una comunicación más ágil y directa con cada usuario/a. Sin embargo, nos queda pendiente realizar una difusión y explicación más detallada de su uso, a fin de que las personas puedan conocer y explotar este nuevo recurso.
- **Registro de usuarios en Koha.** Hasta fines de 2025 se registran 14.031 usuarios en el sistema, de los cuales el 85% pertenece a la UNLP (mayormente estudiantes de grado y posgrado), y alrededor del 12% son particulares adultos, adolescentes y niños que residen en la ciudad de La Plata y alrededores (el restante 3% son categorías internas de la biblioteca). Si bien la cantidad de usuarios registrados de la UNLP es alta, si se restan los que corresponden a estudiantes que solicitaron el libre deuda, se llega a **5.860 usuarios reales**.

- **Avisos automáticos a los lectores.** Se han configurado diferentes tipos de avisos automáticos que llegan a las personas asociadas por mail cada vez que realizan alguna gestión, a modo de comprobante y/o recordatorio. Entre ellos los siguientes: aviso de libros prestados cada vez que se realiza un préstamo, aviso de devolución como constancia de libros devueltos, recordatorio de próximos vencimientos, aviso de reservas disponibles, mensaje de bienvenida a la biblioteca, aviso de sugerencias de compra de libros aceptada y/o rechazada, etc. Asimismo, se han recopilado las direcciones de mail de los usuarios registrados a fin de poder enviarles periódicamente la difusión de noticias y actividades de la Biblioteca.

Usuarios morosos

Con la implementación del SIGB-Koha, se migraron al nuevo sistema los registros de préstamo de libros en mora, que datan de los inicios de la automatización de la Biblioteca en los años 90. A fines de 2025 se registraba un total de **1.468 ítems prestados con fecha de devolución vencida**, de los cuales alrededor de 220 se generaron en el último año. El índice de morosidad es alto y resulta difícil recuperar los libros no devueltos, ya que a pesar de los reclamos que se envían por mail, son pocos quienes acusan recibo y se acercan a retornar el material. En su mayoría son estudiantes que abandonan las carreras y vuelven a sus lugares de origen, por lo que resulta difícil contactarlos.

En este sentido, será necesario implementar mejores mecanismos tanto de contacto como de cooperación con las Facultades y Dependencias de la UNLP a fin de realizar un trabajo conjunto para concientizar a sus comunidades respectivas (estudiantes, docentes, nodocentes) a fin de que devuelvan las obras adeudadas.

Paralelamente se espera realizar durante 2026 un nuevo reclamo a los morosos antiguos para en base a sus resultados, realizar un informe que nos permita dar la baja a los libros no devueltos y dejar asentada esta falta en los registros de alumnos y docentes de cada facultad y dependencia, por si en algún momento retoman el contacto con la UNLP.

Carga retrospectiva de colecciones

El objetivo primordial que persigue esta gestión es contar con un catálogo completo que registre la totalidad de las existencias de la Biblioteca en sus distintas colecciones, que por diferentes motivos históricos no se han cargado, y por lo tanto, el público general desconoce su existencia. En muchas de esas colecciones y fondos, hay inventarios o ficheros manuales con registros a veces parciales o completos, pero todavía persisten materiales sin catalogar ni difundir desde el catálogo en línea de acceso público.

Esta tarea, que se desarrolla en todas las áreas técnicas de forma silenciosa pero metódica, ha permitido un crecimiento del 6% del catálogo en tan solo un año y medio, que hoy alcanza los 191.776 registros, es decir, casi **11.000 registros nuevos incorporados**.

Poco menos de la mitad de esos nuevos registros pertenecen a la Hemeroteca, que contaba con una base de datos de uso interno, la cual fue migrada a Koha. Otro tanto corresponde al avance en la carga de las colecciones de la Mapoteca y de Salas Museo, entre ellas, las de Carlos Sánchez Viamonte, Juan Farini y Alejandro Korn, entre otras. Además se inició el registro y catalogación de los objetos físicos existentes de valor patrimonial, como mobiliario antiguo, obras de arte diversas, medallas, bustos, cuadros,

fotografías y demás elementos históricos que la Biblioteca ha coleccionado en sus 141 años de existencia, pero que no figuraban aún en el catálogo.

Es importante señalar que los registros migrados, tanto del sistema Pérgamo como de la base de datos mantenida por Hemeroteca, contenían mayormente registros tipo inventario, es decir con una carga mínima y básica de datos de identificación de las obras. Por ese motivo, gradualmente se ha iniciado un proceso de revisión, enriquecimiento y mejora de los registros, dado que el material patrimonial existente merece una descripción bibliográfica más detallada, que incluya notas e imágenes de las portadas cuando esto es posible. Y en el caso de la Hemeroteca, se requiere además revisar las existencias de cada colección y confeccionar registros para los diarios y periódicos, que constituyen una colección valiosísima que no figuraba en el catálogo.

Rediseño del sitio WEB y nueva marca identitaria

Como parte de la futura migración del sitio web de la biblioteca, que debe realizarse por cambios en el software de base que lo aloja (de Yavú a Wordpress), pero que también responde a la necesidad de reflejar los nuevos rumbos y desafíos de la actual gestión, se trabajó durante este período desde el área de Comunicación de la BP en conjunto con la Dirección de Comunicación Visual y de Portal Web de Presidencia. Hasta el momento se ha avanzado en la elaboración de contenidos nuevos propuestos por cada área de la BP y en la actualización de la información existente, así como también en la reestructuración de la arquitectura del sitio y la revisión de la identidad visual.

La nueva marca de la Biblioteca Pública tiene un diseño que se basa en dos ejes: una



propuesta tipográfica a partir del rescate patrimonial de la inscripción en bajorrelieve existente en el frente del edificio, y un armado en módulos que le aportan un aspecto más contemporáneo, reforzando la idea de diversidad (por su configuración de bloques de diferentes tamaños y colores). La propuesta

tipográfica clásica (romana de transición) permite conectar la identificación en el exterior del edificio con la totalidad de la comunicación institucional remitiendo al patrimonio bibliográfico, a la trayectoria y a lo perenne.

Por su parte, los bloques contenedores pueden asociarse (de manera no literal) al apilado de libros y a la conjunción de diversas actividades que contiene la Biblioteca.

Además, siendo elementos pregnantes, se propone una diagramación dinámica de sus partes, logrando diferentes relaciones proporcionales (horizontal, cuadrada y vertical). Desde lo cromático, el color Cian se mantiene respecto de la marca precedente y se combina con un color cálido y el color institucional de la UNLP, para dicha sigla.

Revisión, limpieza y depuración del depósito de la BP

Esta tarea iniciada en 2022 avanza a paso lento pero consistente, debido a que no se cuenta con personal específicamente dedicado al tema. Hemos podido sostener, con financiamiento de la Secretaría de Asuntos Académicos a dos becarios/as de experiencia laboral que desarrollan estas tareas bajo supervisión del área de Gestión de colecciones.

Se continúa trabajando en la 5ta planta del Depósito, revisando, limpiando y realizando tareas de expurgo de materiales muy deteriorados o duplicados. Se trata de una tarea lenta y cuidadosa de selección y valoración de cada obra, no solo por su contenido y valor intelectual, sino también en función de sus características físicas y estado de conservación, ya que muchas de esas obras tienen una consulta nula o mínima. Sin embargo, al tratarse de una biblioteca pública con fondos patrimoniales, debe resguardarse al menos un ejemplar de cada obra con fines de preservación de la cultura escrita para futuras generaciones. Las bibliotecas, hoy más que nunca, deben resguardar estas colecciones impresas para solventar eventuales consultas de generaciones futuras.

Puesta en valor y difusión de fondos patrimoniales (SP 1.6.2.2)

Colección UNLP

Con motivo de conmemorar los 120 años de la UNLP, se decidió conformar una colección que reúna en un único espacio físico a todas las publicaciones impresas editadas por la universidad y sus dependencias a lo largo de su vida, con la idea de poder no solo visualizarlas en conjunto, sino también facilitar su consulta in situ. La nueva colección se compone de **1909 obras**¹ ya existentes en los fondos de la Biblioteca que se encontraban ubicadas en diferentes secciones y salas, en función de sus temáticas y tipología. De esas, 160 son títulos de revistas, 575 son folletos y los restantes son libros. Paralelamente a esta reunión física de ejemplares existentes, se inició una revisión de los registros del catálogo, a fin de completar y enriquecer sus descripciones bibliográficas, con la idea de incorporar información complementaria más detallada de cada título y a la vez marcar esos registros a fin de conformar posteriormente un catálogo de la colección. También se realizó una revisión del estado de conservación de los ejemplares, limpieza y restauración-encuadernación de los casos que lo requirieron.

El proceso de reunir, revisar, completar y reubicar estos ejemplares llevó todo el 2025 y estuvo a cargo de las áreas de Gestión y Desarrollo de Colecciones, Servicios a la Comunidad, Taller de Encuadernación y Hemeroteca, con la colaboración del resto de las áreas. También intervino Servicios generales y Mantenimiento para realizar los traslados y reacondicionamiento del espacio que alojará la colección en la Sala de lectura histórica, la cual ocupa alrededor de 8 cuerpos de estanterías de 6 estantes cada una, alrededor de 50 metros lineales de libros, revistas y folletos.

Durante este trabajo notamos que existe material editado por la UNLP o alguna de sus dependencias que no se encuentra en la Biblioteca, hecho que motivó la preocupación, no solo por procurar obtener una copia de esos ejemplares para completar la colección, sino también por garantizar que en lo sucesivo se logre el efectivo envío a Biblioteca de todas las publicaciones impresas que se realicen, a modo de depósito legal. De la misma forma y en paralelo con esta línea, se decidió implementar algo similar para garantizar el depósito de las publicaciones digitales en el repositorio central de la UNLP, de modo tal de completar el registro de ambas versiones e iniciar el futuro proceso de digitalización de lo impreso.

Por lo que se elaboró y consensuó con Sedici y el resto de las áreas involucradas un primer borrador de resolución que reglamenta el *Depósito y registro oficial de publicaciones de la UNLP*, a fin de efectivizar el depósito impreso y digital de las obras editadas por la Universidad y sus distintas dependencias tanto en la Biblioteca Pública como en el Sedici. La idea es asegurar la incorporación de las obras a la colección UNLP, garantizar su acceso público tanto físico como digital, y fundamentalmente su preservación a largo plazo.

¹ Cantidad identificada y procesada al 31/3/2026.

Publicación de los trabajos del concurso de investigación "Joaquín V. González"

Luego de la finalización de los proyectos de investigación desarrollados a lo largo de 2023 y parte de 2024 con motivo del concurso "Joaquín V. Gonzalez" realizado en conjunto por la Biblioteca Pública y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP, se realizó en el mes de agosto de 2024 un conversatorio con las investigadoras, a fin de compartir los resultados de sus indagaciones.

Participaron en el mismo las responsables de los 5 proyectos ganadores, además de integrantes tanto de la Secretaría de CyT como de la Biblioteca y de la red de Archivos UNLP. Luego del conversatorio, se propuso realizar una publicación con los trabajos resultantes en formato de dossier de la **revista Hilo's Documentales**, perteneciente a la red de Archivos de la UNLP. Por lo que durante el 2do cuatrimestre de 2024 se solicitó a las autoras adaptar sus informes al formato requerido por la revista, y se elaboró una introducción al dossier a cargo de Marcela Fushimi y María Eugenia Costa, directora y vicedirectora de la Biblioteca Pública. El dossier salió finalmente publicado, en formato digital, [en el volumen 4, nro.8 de 2024](#) con la siguiente tabla de contenidos:

1. FUSHIMI, Marcela y COSTA, María Eugenia. *"Desafíos y oportunidades de investigar en/desde la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata"*
2. POSE, Lucia B. *"Almanaques y calendarios en el siglo XIX: impresos menores, lectores populares y tiempos seculares"*
3. DORTA, Ayelén. *"Un órgano para la difusión de ideas bibliotecarias: figuras, diálogos, contenidos y exposiciones en el Boletín de la Biblioteca Pública"*
4. CORRALES, María Fabiana y MANZONI, Gisela. *"Nosotras, una publicación feminista platense en los albores del siglo XX"*
5. OLIVA, Camila y SEMPE, María Carlota. *"Análisis de la figura de Joaquín Víctor González a partir de los soportes de memoria bibliográficos y museográficos de la Universidad Nacional de La Plata"*
6. ANDRUCHOW, Marcela y DEL BUENO, Celeste. *"Primer Salón Universitario Anual de 1925. Sus antecedentes y derivaciones en el campo del arte argentino"*

La iniciativa de fomentar el estudio de los fondos y colecciones existentes continuó en 2025, ampliándose a todas las bibliotecas, archivos y museos de la UNLP con el concurso de investigación 120 años de la UNLP, cuyas características se detallaron en el apartado correspondiente.

Biblioteca digital

A mediados de 2025 se logró conformar una nueva área dentro de la Biblioteca (Departamento de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta) lo que permitió consolidar el equipo de trabajo. Los avances registrados en este período son

- Se continuó con la evaluación de software (OMEKA, COLLECTIVE ACCESS, TAINACAN, DSPACE-GLAM), con la ayuda de la persona que realiza el soporte informático en la Biblioteca. Sobre este aspecto, también se está indagando con el SEDICI, debido a que existe un proyecto específico para la red de Museos que

tendría puntos en común con nuestra iniciativa y podría potenciarla. Independientemente de ello, está previsto que los objetos digitales que se suban a la BD de la BP tengan su copia de preservación en el repositorio SEDICI, a efectos de cubrir la preservación digital a futuro.

- Se terminó de elaborar y está en uso la primera versión del “*Esquema de nombramiento de objetos digitales de la Biblioteca Pública UNLP*”, mediante el cual se inició el proceso de evaluación y renombrado de los ODs existentes.
- Se definió un flujo para el tratamiento de objetos digitales, siendo el **catálogo KOHA** el primer lugar de registro de las versiones digitalizadas de los ítems, por lo que se avanzó en el delineamiento de un procedimiento específico para reunir y almacenar los objetos digitales en el servidor.
- Se avanzó así en un conteo más exacto de los objetos digitales disponibles en el servidor de la biblioteca llegando a un total de **9.105 archivos** pendientes de evaluación.
- Se inició lentamente la evaluación y el posterior registro en el catálogo KOKA de los ODs ya procesados, a fin de dar a conocer su existencia al público. Y se habilitó un formulario de pedido para quienes los requieran, que es administrado de forma directa por el Área de Servicios a la comunidad.

Digitalización de fondos patrimoniales

A partir de la creación del nuevo departamento, se comenzó a organizar y articular las tareas de digitalización desde aquí, de modo tal de poder evaluar previamente las solicitudes y asegurarse de que el trabajo sigue los estándares de calidad ya establecidos y validados, así como también que entra en el flujo de trabajo que nos permitirá luego incluir esos materiales en la biblioteca digital. En ese contexto, durante este período se realizaron las siguientes digitalizaciones:

- **Prensa varia, rollos de microfilms de periódicos antiguos.** En conjunto con la Hemeroteca se elaboró un proyecto para la digitalización de 3 rollos de Prensa Varia, un total de 2.956 imágenes en microfilm de acetato que se consideraron relevantes por el tipo de contenido y el nivel de consulta. El proyecto estimó cantidades, características técnicas de la digitalización y tiempo estimado de realización según los estándares establecidos previamente. Asimismo, se gestionó con la Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales la posibilidad de usar el equipo Microfilm ScanPro 2000 (2007) y con la Prosecretaría de Derechos Humanos una PC con sus drivers instalados. También hubo que dedicar tiempo a la realización de pruebas y el aprendizaje de uso del equipo. Finalmente se decidió contratar la asignación de una beca de experiencia laboral a una persona externa a la BP, quien guiada por el personal de Departamento llevó a cabo la limpieza de los rollos y la posterior captura de imágenes con el escáner específico prestado por el Archivo de la Fac. de Ciencias Naturales. Quedará pendiente para 2026 realizar la etapa de post-procesamiento de las imágenes para obtener los objetos digitales a incluir posteriormente en la Biblioteca.

- **Diarios de Catamarca.** Ante la solicitud recibida por parte de la Hemeroteca Municipal de Catamarca en mayo de 2025, se procedió a diagnosticar el estado de conservación de las 11 encuadernaciones (ejemplares) con diarios de Catamarca (1860-1925 ca.) que se almacena en el depósito del 3er piso de la Hemeroteca y el conteo de las hojas. Debido a la antigüedad y estado de los periódicos, será necesario hacer tareas de limpieza y conservación previas a la digitalización, cuyo conteo arrojó unas 4.078 hojas, es decir, 8.156 páginas totales a digitalizar. Se elaboró un informe para enviar a la Hemeroteca Municipal, a fin de definir de forma conjunta cómo proceder en la tarea. La tarea fue coordinada desde el Depto de Biblioteca digital y ciencia abierta, en conjunto con la Hemeroteca y el Taller de encuadernación

Vínculos interinstitucionales con otras áreas de la UNLP

Durante el período informado se asistió regularmente a las reuniones quincenales de la red de museos, y mediante este vínculo se definió la participación de personal del taller de encuadernación en el **proyecto de redefinición del Museo Samay Huasi**, ubicado en la finca que perteneció al fundador de la UNLP “Joaquín V. González”, en la ciudad de Chilecito, La Rioja. Concretamente el agente Rafael Garritano, encuadernador de la BP fue convocado por el equipo para realizar tareas de restauración y conservación en la biblioteca de la finca durante el mes de agosto de 2025.

Asimismo, se intensificó la vinculación con diferentes áreas de investigación para el trabajo con fondos patrimoniales, bibliohemerográficos, documentos de archivo y objetos museísticos, por lo que se continuó con la política de facilitar el uso del espacio de la Biblioteca para el dictado de clases especiales, talleres y/o seminarios que requieren consultar y utilizar materiales de la biblioteca. Así es que se recibieron, entre otras, las siguientes visitas:

- materia-problema sobre historia de La Plata entre 1882 y 1957, a cargo de los profesores Marcelo Raimundo y Jorge Troisi Melean de la carrera de Historia, para una visita y consulta a la Sala La Plata;
- cátedra de Filología, a cargo de la prof. María Celina Ortale de la carrera de Letras, para consulta de manuscritos de Joaquín V. González y otros materiales de Salas Museo;
- cátedras de Metodología del trabajo intelectual e Historia del libro y las bibliotecas, a cargo de las prof. María Eugenia Costa, Gabriela Purvis y Javier Planas para diversas clases especiales
- cátedra de Gestión de colecciones a cargo de la prof. Carolina Unzurrunzaga y Thabatha Almandos para una visita guiada específica con paso por Sala Museo, Hemeroteca y el Taller de encuadernación en cada área se realizaron explicaciones de prácticas recurrentes.
- actividad complementaria de grado “Los Proyectos Wikimedia, una herramienta para la comunicación de la ciencia desde la Universidad” de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, a cargo de los prof. Marien Béguelin, Miguel Ángel Zubimendi y Julian Cueto para la realización de clases especiales.

Fortalecimiento del rol social de la BP (SP 1.6.2.2)

Mes de la memoria en la BP. Marzo 2025

Como todos los años, la Biblioteca Pública se sumó al Mes de la memoria en la UNLP que coordina y organiza la Secretaría de Derechos Humanos, con las siguientes actividades desarrolladas a lo largo del mes de marzo de 2025:

- Viernes 21 de marzo | **Pintada y presentación del banco rojo contra la violencia de género**, con la participación de las autoridades, las trabajadoras y los trabajadores, en el patio.
- Miércoles 26 de marzo | **Apertura de la muestra bibliográfica “Empuñar la escritura por los Derechos Humanos”** en el hall de entrada.
- Viernes 28 de marzo | **Presentación del catálogo de la editorial MeVeJu** (Memoria, Verdad, Justicia), de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Participaron el Subsecretario de DDHH Matías Moreno y el director de la editorial, Pablo Roesler, en el hall de entrada.
- Viernes 28 de marzo | **Editación “Historias de personas detenidas desaparecidas”**. Actividad conjunta con Wikimedistas de la UNLP
- Viernes 28 de marzo | **Proyección del documental “Mil rostros” (2023, 69’)** de los directores Ana Gerbelli y Javier Arcaro, en Sala La Plata. Desde la historia de Patricia Luisoni, arquitecta, artista plástica y uno de los “mil rostros”, la película retrata el impacto del golpe de Estado en La Plata. La protagonista, como muchos otros, construyó redes de contención para los perseguidos y alojó en su casa a compañeros en riesgo de ser secuestrados entre agosto y diciembre de 1976, poniendo en juego su propia vida en una ciudad completamente atravesada por el terrorismo de Estado.
- **Muestra permanente en Sala Infantil: “María Elena Walsh: Qué coraje, qué valor...”**, que retoma su obra desde la perspectiva de una mujer luchadora y comprometida con la comunidad.

Sala infantil y mes de las infancias. Agosto 2025

Como ya se ha mencionado, la Sala infantil siguió creciendo y desarrollándose durante todo 2025, aumentando y consolidando el vínculo con los niños y niñas y sus familias, muchos de los cuales concurren con asiduidad y utilizan el espacio para leer y jugar.

Como novedad durante 2025 se decidió abrir la biblioteca durante una de las dos semanas en vacaciones de invierno, y concentrar allí la mayor parte de las actividades programadas para agosto, el Mes de las infancias, decisión que fue muy exitosa en general, porque se registró una concurrencia de público y uso importante en todos los sectores.

La sala infantil organizó diferentes muestras y talleres a lo largo del año, muchos de los cuales fueron facilitados por personal de la Biblioteca Pública. Entre ellas:

- Muestra bibliográfica sobre María Elena Walsh
- Muestra de Libros sobre libros y bibliotecas

- Taller "Pájaros en tu cabeza". Microtaller de construcción de aves imaginarias
- "Papeles con alas". Microtaller de origami y collage
- "¡Hay un pico en tu nariz!". Taller de fabricación de picos y antifaces
- Muestra de libros en el hall central "Me contó un pajarito..."
- Muestra de arte en pasillo de planta baja "Mensajeros alados". Yamila Cufre (dibujo sobre papel) y Julián Álvarez (arte digital impreso).
- "Los pájaros que nos rodean". Taller de divulgación científica sobre aves locales. Laboratorio de Ecología de Aves (ILPLA – CONICET/UNLP) y personal de la biblioteca.
- "Donde anidan las palabras". Taller de ilustración y escritura creativa a cargo de María Inés Hartfiel
- "Fanzinitos voladores". Taller de creación de fanzines.
- "Palabraristxs: cuentos musicales". Espectáculo de narración y música.


Otro aspecto a señalar dentro de este mismo espacio es la creación de una sección para la Historieteca, a partir de la adquisición de materiales específicos para su formación, así como también la reunión de los ya existentes en este lugar. Durante el período anterior se había solicitado y obtenido un subsidio de la Biblioteca Nacional para bibliotecas públicas que tenía como objetivo fortalecer esta colección, que finalmente con el cambio de gobierno ocurrido en diciembre de 2023, quedó sin ejecutar. Por ese motivo se demoró la creación de la Historieteca como espacio independiente.

Sala La Plata y mes de La Plata. Noviembre 2025

La Sala La Plata se creó a fines de 1981, cuando estaba próximo el centenario de la ciudad (1982), como parte de los festejos del momento y con la idea de reunir en un único espacio todo el material existente en la BP referido a la ciudad de La Plata.

A fines de 2024 decidimos relocalizar esta sala en la planta baja de la Biblioteca Pública a fin de ampliarla y acondicionarla con varios objetivos. Por un lado, facilitar el acceso a la información para el público lector e investigador. Por otro lado, visibilizar su valiosa colección en constante crecimiento, para darla a conocer a toda la comunidad local. Dicha colección está compuesta no sólo por libros de distintas disciplinas sino también por álbumes fotográficos, folletos, fanzines y otros documentos. Los diversos materiales históricos y contemporáneos se vinculan con la ciudad y sus habitantes, los escritores y las escritoras locales, además de las editoriales e imprentas platenses.

De esta forma, institucionalizamos que el mes de noviembre de cada año sea conmemorado como "**Mes de La Plata**" y propiciamos nuevas formas de sociabilidad lectora en este 'espacio de encuentro'. Por lo que en noviembre de 2025 se realizaron las siguientes actividades:

- **Conversatorio Un paseo por las plazas de la ciudad de La Plata y su historia**
 Jueves 6/11 | Participaron: Roberto Abrodos (Investigador independiente) • Jorge Troisi Melean y Marcelo Raimundo (Historiadores FaHCE)
- **Presentación de libro: Senderos culturales: bibliotecas populares y sociabilidades en la capital bonaerense (1882-1950)**



- 17 Jueves 13/11 | Participaron: Ayelen Fiebelkorn (autora) • María Eugenia Costa (presentadora)
- **Charla y exposición comentada: Presentación de las ediciones y otros artilugios del Proyecto Orillas**
17 martes 18/11 | Participaron: Fabiana Di Luca como parte de las actividades “Del Río de la Plata al Spree” organizadas junto al Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la Facultad de Artes UNLP y Juan Bautista Duizeide. *La muestra gráfica permaneció durante todo noviembre en la Sala La Plata*
- **Encuentro literario. Escritores platenses leen sus textos y donan ejemplares a la sala La Plata.**
17 martes 27/11 | Evento organizado en conjunto con la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), filial La Plata. Se recibió la donación de 74 obras por parte de más de 30 autores platenses que concurren al evento.
- **Mateada Fanzinera**
17 lunes 1/12 | Evento organizado por Roxana D’Auro y participantes del taller y club de lectura de la biblioteca. Se presentó el fanzine *Pedir Prestado* de la Editorial Bosque, se compartieron lecturas y reflexiones sobre las tradiciones y prácticas fanzineras locales.

Además de estas actividades, se inició la revisión, arqueo y puesta en valor de los materiales de la Sala, aunque esta tarea se desarrolla muy lentamente debido a la falta de personal profesional bibliotecario dedicado, que esperamos poder fortalecer en el próximo período.

Visitas guiadas

El área de visitas guiadas se consolidó en el período informado y es uno de los servicios que más creció, traccionando a su vez el movimiento y posterior concurrencia de personas



que conocen la biblioteca por primera vez con la visita, pero luego vuelven para asociarse y usar los servicios. Durante estos años se mantuvo la oferta de visitas espontáneas en un horario fijo dos días por semana. Pero la mayor afluencia de público se da a partir del contacto directo de docentes e instituciones que solicitan realizar la visita acompañados de

grupos de alumnos de todos los niveles educativos, desde el inicial hasta el universitario. Y también se realizan muchas visitas profesionales, de grupos de bibliotecarios y/o estudiantes de bibliotecología terciarios y universitarios. A modo de ejemplo, entre los meses de mayo y julio de 2025 se han llevado a cabo 6 instancias didácticas-visitas

profesionales de alrededor de 90 minutos cada una a cargo del Servicio de Referencia y del personal de Hemeroteca y Salas Museo en beneficio de grupos de primer año de la carrera de Bibliotecología de la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB).

En ese sentido, durante todo 2025 hubo visitas guiadas casi todos los días de apertura de la Biblioteca, y crecieron asimismo las visitas especiales, que se solicitan con el objetivo, no solo de conocer la biblioteca, sino también de realizar alguna actividad de búsqueda y consulta de materiales existentes en alguna de las Salas. Este tipo de visitas lleva más tiempo que la general, y se aprovecha mucho mejor, involucrando al personal de cada área visitada tanto en la búsqueda de materiales como en la recepción de los grupos.

Otro aspecto interesante a señalar es que el equipo a cargo de las visitas está conformado en su totalidad por personal bibliotecario profesional, y además su coordinadora realizó durante el 2025 una capacitación específica, denominada *Diplomatura para Guía Mediator/a/e de Instituciones Culturales y Museos*, creada por la Universidad Nacional de las Artes y desarrollada por el Museo de la Cárcova - UNA.

Club de lectura *Jardín de infierno*

Con el objetivo de promover la lectura colectiva, fortalecer el vínculo de la biblioteca con la comunidad en general propiciando el acercamiento del público a la institución, así como revalorizar el rol social del libro, se convocó a la Prof. Roxana D'Auro para la coordinación de este club de lectura, cuyo nombre rememora un cuento de Silvina Ocampo. Y esto no fue casual, dado que se propuso como línea conductora para el club la lectura de escritoras argentinas contemporáneas, con la idea de dar a conocer nombres de autoras, promocionar sus obras y facilitar herramientas de selección de títulos a través de colecciones y perfiles editoriales. Roxana d'Auro es productora y conductora del programa de radio especializado en literatura infantil y juvenil "El Chiringuito", que se emite desde 2017 por FM 91.7 Radio Estación Sur y ha sido múltiples veces premiado.

El club fue presencial, con encuentros semanales de dos horas los días lunes de mayo a noviembre de 2025. En cada encuentro se realizó en voz alta y de forma rotativa la lectura de uno o dos textos (cuentos) de una misma autora, en base a los ejemplares físicos que la misma biblioteca adquirió para la actividad, además de copias digitales provistas especialmente.

La experiencia de este club de lectura fue sumamente exitosa, generando muchísimo interés en el público, que superó la capacidad prevista en la inscripción y se mantuvo a lo largo de todo el año. Se leyeron obras de las autoras Samantha Sweblin, Leila Guerrero, Hebe Uqhart y Silvina Ocampo, y está previsto que el club continúe en 2026 con más autoras y actividades. Para la coordinación fue posible obtener un financiamiento mínimo (beca de experiencia laboral) de la Secretaría de Asuntos Académicos, que esperamos poder sostener.

Club de lectura de los viernes

Coordinado por la Dra. María Celina Ortale desde la Cátedra de Filología Hispánica de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, se desarrolló durante el segundo cuatrimestre de 2025 este club de lectura en la Sala de usos múltiples de la Biblioteca.

Con el objetivo de generar un espacio de intercambio presencial de lecturas, sin orientación dogmática academicista, pero como un diálogo horizontal de ida y vuelta de experiencias directas sobre distintos autores clásicos argentinos, como Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo y otros. El club de lectura se llevó a cabo los días viernes durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2025, estuvo a cargo de estudiantes y docentes de la carrera de letras y tuvo una asistencia regular de público en todos los encuentros.

Concurso literario Memoria del paso por la UNLP

Organizado por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) Filial La Plata con el apoyo de la Universidad Nacional de La Plata a través de la Secretaría de Relaciones Institucionales y la Biblioteca Pública, se realizó durante 2025 este *Concurso de relatos no ficcionales* de vivencias de quienes estuvieron y están vinculados con la Universidad Nacional de La Plata en sus diferentes ámbitos. Se propusieron dos temáticas a elegir para elaborar los relatos: motivaciones personales respecto de la elección de la carrera y/o relación con la UNLP, itinerarios completos o parciales, trayectorias laborales, etc.; o bien anécdotas o vivencias vinculadas a sucesos sociales y/o políticos de época durante su paso por la UNLP, rescate de figuras relevantes de la institución, entre otros. Los relatos debían presentarse con un seudónimo y tener como máximo 3 páginas. La convocatoria estuvo abierta de mayo a julio de 2025 y un jurado designado por la SADE realizó la evaluación. Se recibieron en total 43 relatos, de los cuales resultaron los siguientes premiados y menciones especiales:

- Primer Premio: “Nacio”, Rosana Miriam Di Croce;
- Segundo Premio: “Cuando la cosa no va ya de entrada”, María Cecilia Corda;
- Tercer Premio: “Fines y principios”; Mónica Elena Pérez.
- “La U.N.L.P. inclusiva, pero posta”, Roberto Carlos Vota;
- “Los lugares de la memoria”, Lía Hebe Molinari;
- “Kosmos”, Ivonne Blanchet;
- “Media hora más de clase”, Marcos Nuñez;
- “Estudiante”, Mariana Ethel Moscoso;
- “La Universidad de los vagos”, Damián Ezequiel Sosa;
- “Azul, el color de la literatura”, Juan Carlos Cellerino;
- “Que culo que tuviste”, Priscila Morales.

Los resultados del concurso se anunciaron en octubre de 2025, y el 22 de diciembre se realizó la entrega de premios a los ganadores en un acto en la Biblioteca Pública en el que participó el Presidente de la UNLP, Mg. Martín López Armengol y las autoridades de la SADE. [Ver noticia en portal UNLP.](#)

De pie en el estante, historias por escribir de mujeres en las bibliotecas

Organizado por la Biblioteca Pública, el Departamento de Bibliotecología de la FaHCE-UNLP y Wikimedistas de la UNLP, el 2/7/2025 se realizó este conversatorio y editatón, como parte de las actividades descentralizadas del 1° Congreso Latinoamericano: *Universidad Pública y Feminismos Contemporáneos* convocado por la Vicepresidencia Institucional y la Secretaría de Derechos Humanos de la UNLP en conmemoración de los 120 años de la universidad.

El objetivo de la actividad fue visibilizar las trayectorias laborales e intelectuales de bibliotecarias pioneras en La Plata, así como también reflexionar sobre la necesidad de reconstruir a partir de distintas fuentes sus historias y compartirlas.

El evento tuvo dos partes. En la primera se realizó el conversatorio con las siguientes presentaciones:

- Biblioteca Pública UNLP: *Hanny Simmons*, por Julián Meclazcke
- Departamento de Bibliotecología y Biblioteca Pública UNLP: *Amelia Aguado*, por María Eugenia Costa
- Biblioteca Fernán Felix Amador, Fac. de Artes UNLP: *Maria Esther López Merino de Monteagudo Tejedor*, por Lisa Altamore y Karina De Lima
- Bibliotecas Populares: *sus hacedoras*, por Ayelen Fiebelkorn



La segunda parte consistió en una editatón a cargo del equipo de Wikimedistas de la UNLP. Luego de una introducción a los proyectos Wikimedia, se habló sobre la importancia de la creación y edición de artículos sobre las trayectorias laborales e intelectuales de bibliotecarias pioneras en la Universidad y la región y se visibilizaron los sesgos de género y geopolíticos del ecosistema mediante la revisión de los artículos y datos que existen actualmente sobre mujeres. Se trabajó asimismo en la creación de un artículo sobre Amelia Aguado de Costa, quien fue vicedirectora de la Biblioteca Pública y directora de la carrera de bibliotecología de la UNLP. [Ver noticia en el portal de Bibliotecas UNLP.](#)

Museos a la luz de la luna 2024 y 2025. Noviembre

Como todos los años, la Biblioteca Pública participa de forma creciente en este evento colectivo de toda la UNLP en el que los museos de la ciudad abren sus puertas de 19 a 24 hs y realizan propuestas diversas para dar a conocer sus colecciones y servicios. La noche

de los museos 2024 se celebró el 16/11 y la de 2025 el 15/11, y en ambos casos la asistencia de público fue constante y concurrida durante toda la noche.

La edición **2024** contó con las siguientes actividades:



- Exhibición **"LECTURAS EN DIAGONALES Textos e imágenes de LA PLATA"** en el HALL CENTRAL de la Biblioteca, con materiales provistos por todas las bibliotecas de la UNLP.

- Muestra del taller de encuadernación en la emblemática Sala de Lectura silenciosa, en la que se entregaron como recuerdo a los visitantes señaladores hechos con papel al engrudo, una técnica antigua de decoración de papel.

- Primera **Expo-Feria Fanzinera Platense** en la Sala Parlante, con la participación de editoriales artesanales e independientes y colectivos autogestivos con sus producciones, muchas de las cuales fueron luego donadas a la biblioteca y pasaron a constituir la colección FANZINOTECA, accesible desde el catálogo.

- Micro Taller **FANZINITOS para chicos y chicas**, a cargo de Santiago Verón, en la Sala infantil

- **VISITAS GUIADAS** en las que se recorrieron todas las instalaciones de la Biblioteca en los siguientes horarios: **19:00**

// 19:45 // 20:30 // 21:00 // 22:00 // 22:45.

- Visita a las **SALAS MUSEO** que en esta edición propuso una muestra de libros raros y antiguos, acompañado de charlas sobre las colecciones especiales y visitas a las Salas: Joaquín V. González, Alejandro Korn, La Plata, Sánchez Viamonte, Nicolás Avellaneda, Arturo Costa Álvarez, Alberto Palcos, Libro Fotográfico, Cervantina, Periódicos antiguos.
- En la **HEMEROTECA**, hubo un recorrido por los **periódicos platenses** de los últimos años del siglo XIX y principios del XX, reflejando los acontecimientos históricos, sociales y culturales de su época.

Resulta llamativo destacar que cada vez son más las bibliotecas de la UNLP que se suman a esta iniciativa, debido a que la mayoría cuenta con secciones históricas dentro de sus espacios, o bien -como en el caso de la Biblioteca Pública, con salas específicas que contienen objetos diversos de interés para la comunidad.



A la edición **2025** concurrieron más de 500 personas, que pudieron ver y disfrutar de las siguientes actividades: ([Ver noticia 2025 en portal de Bibliotecas UNLP](#))

- **Visitas guiadas** cada media hora por todas las instalaciones de la BP
- **Exposición bibliográfica Quienes habitan en los libros:** una muestra de ediciones ilustradas argentinas en el Hall Central
- **Expo-Feria de editoriales locales Noctámbula** en la Sala Parlante.



- **Muestra Preservar nuestra historia para [re]conocernos mañana.** En la histórica Sala de Lectura, un grupo de profesionales de la biblioteca junto al equipo de Wikimedistas de la UNLP expusieron cada uno de los pasos para conservar, digitalizar y difundir el patrimonio cultural a partir del ejemplo de un álbum histórico de la UNLP.

- **Trivia interactiva ¿Cuánto conocés de tu**

ciudad? en la Sala La Plata.

- **Taller Historias luminosas**, a cargo de la artista plástica María Inés Hartfiel, con la participación de narradoras en la Sala infantil. La propuesta incluyó también la creación de ilustraciones sobre transparencias para que las niñas y los niños proyectaran e interpretaran las narraciones. Como cierre de la jornada, se desarrolló la actividad El pulso de las palabras, donde se invitó a las infancias a crear versos o microrrelatos tipeados en máquinas de escribir.
- **Muestra Recorridos por la cultura gráfica platense** en la Hemeroteca, donde se buscó dar a conocer distintas facetas de nuestra ciudad y su historia a través de sus revistas y diarios.
- Como ya es tradición, las **Salas Museo de la Biblioteca** estuvieron abiertas al público con una variada selección de materiales y actividades divididas en tres sectores. En el primero se ubicó la muestra **Páginas habitadas y huellas lectoras** a través del tiempo, donde se presentaron libros de distintas épocas con anotaciones, dedicatorias, firmas y marcas de propiedad, además de curiosidades de la Sala Juan Ángel Farini que se exhibieron por primera vez. En el segundo se realizó una serie de **juegos interactivos para todo público** centrados en los ex libris (diseños con sellos, memotest, etc.). En el tercer sector, ubicado en la Sala Alejandro Korn, se mostró una selección de trabajos realizados por el **Taller de Encuadernación** de la biblioteca, donde se detalló para el público la forma de trabajo del área, el uso de las herramientas y los materiales. Además hubo acceso a la Sala Sánchez Viamonte y a la Sala Joaquín V. González.

Realización de muestras, eventos y actividades diversas

Tanto por organización propia como por solicitud de otros espacios de la UNLP, la BP ofreció sus espacios, colecciones y servicios para la realización de distintos tipos de eventos educativos, culturales, recreativos y de gestión, como parte de su política de fortalecimiento de los vínculos inter e intra institucionales, así como también para favorecer su reposicionamiento/visibilización como centro cultural y de encuentro comunitario. En este apartado, se mencionan los eventos de este tipo en los que participó la BP que no fueron incluidos en otros apartados:

- a. **Jornada conmemorativa:** A 50 años del asesinato de Rodolfo Achem y Carlos Miguel, organizada por la Secretaría de DDHH de la UNLP y realizada el 9/10/2024. La Biblioteca participó tanto en la Jornada como en la propuesta de otorgar el Honoris Causa a Achem y Miguel a 50 años de su asesinato.
- b. **Amenmose digital: Reconstruyendo el pasado del Antiguo Egipto en la UNLP.** Presentación del [Proyecto Amenmose](#), del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la FaHCE-UNLP y exploración de las vías que ofrecen los Proyectos Wikimedia para comunicar las investigaciones sobre la arqueología del Antiguo Egipto al público general. Durante el evento realizado el 22/11/2024 en la Biblioteca Pública, además de la muestra fotográfica y el taller de edición en wikipedia se realizaron recorridos por el sitio y la tumba de Amenmose con cascos de realidad virtual y visor estéreo, en el que participó público general interesado.
- c. **Relatos de nuestra tierra, eventos de narración oral.** Realizados los días 16/11/2024 y 15/7/2025 a cargo del grupo de Narradoras Sociales de la provincia de Buenos Aires, un grupo de mujeres autoconvocado que desde 2009 visita escuelas, cárceles, espacios para menores privados de la libertad, bibliotecas populares, clubes y otros centros culturales de la Provincia con el objetivo de poner en valor a la narración oral como una expresión originaria de las culturas.
- d. **100 años de Einstein en LP.** Se recibió el 23 de marzo de 2025 la visita de investigadores extranjeros y locales invitados por la Asociación Física Argentina (AFA) y sus filiales locales, en este caso, el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP, entre ellos los dres. Jose Edelstein (doctor en física y divulgador argentino, coautor del libro "Einstein para perplejos") y Ze'ev Rosenkranz (historiador y archivista, autor de "The travel diaries of AE: South America 1925"), quienes recorrieron la biblioteca y consultaron algunas publicaciones que reseñan el paso de Einstein por la UNLP en 1925, las cuales se conservan en nuestras colecciones. También participamos del Acto y charla realizada en el Colegio Nacional el 7 abril del mismo año.
- e. **Tiempo de muchachas en el Palacio López Merino.** Este evento organizado por el Complejo Bibliotecario Municipal Francisco Lopez Merino el 14 de marzo de 2025 nos convocó a participar de un panel sobre Las

Mujeres. Literaturas, libros y bibliotecas. Abordajes y constelaciones situadas. Junto a la vicedirectora de la BP, Mg. *María Eugenia Costa*, participaron *Mariana Finochietto* (poeta), *Gabriela Troiano* (proyecto del Libro Mujeres Pioneras de La Plata) y *Roxana D'Auro* (proyecto Para que escribimos las mujeres).

- f. **Game Jam 1955. Historia y memoria en clave interactiva.** Este evento, organizado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires con motivo del 70 aniversario del bombardeo a Plaza de Mayo y del golpe de Estado autodenominado Revolución Libertadora, tuvo como objetivo abrir un espacio de creación interdisciplinaria entre desarrolladores/as de videojuegos y estudiantes o docentes de historia, para producir videojuegos breves que reflexionen, exploren o narren aquellos hechos históricos, a partir de diversas miradas contemporáneas. Tanto la apertura como el cierre del evento se realizaron en la Sala de lectura parlante de la Biblioteca en octubre de 2025.
- g. **Conciertos en la Sala parlante.** Con la participación del Coro de la Facultad de Artes y del Coro Juvenil de la UNLP, ambos dirigidos por el Maestro Fernando Tomé, se realizaron dos breves conciertos en la Biblioteca el 11/7/2025 y el 31/10/2025 respectivamente. Ambos se desarrollaron un viernes por la tarde, y tuvieron una duración de aproximadamente media hora. Fue una especie de recreo para quienes se encontraban estudiando en la Biblioteca y pudieron disfrutar de un momento musical relajado.
- h. **Entrega de premios y certificados por el 120° Aniversario de la UNLP.** El 22/12/2025 y en el marco de las actividades conmemorativas por el 120° Aniversario de la Universidad Nacional de La Plata, la Biblioteca Pública de la UNLP fue sede de la entrega de premios y certificados a las y los ganadores de dos importantes convocatorias académicas y culturales, impulsadas en articulación con distintas áreas de la Universidad: Concurso literario Mi paso por la UNLP y Concurso de subsidios para proyectos de investigación "120 años de la UNLP".
- i. **Muestras y exposiciones** realizadas en la Sala Juvenil. A lo largo del año se han realizado las siguientes: *Muestra de la Memoria y sobre los DDHH, Mujeres y disidencias 8 de marzo, Homenaje a los veteranos y caídos de Malvinas, El Fausto, Don Quijote de la Mancha, En julio leé a Cortázar.*

Taller Uso de lector de pantalla para acceder a herramientas informáticas

Organizado por la Dirección de inclusión, discapacidad y DDHH de la UNLP y dictado por Anabel Rejas Tellez, este taller estuvo destinado a la comunidad estudiantil con discapacidad visual de la UNLP. El mismo tuvo cinco encuentros durante junio y julio de 2025 que se realizaron en la Sala de Usos Múltiples de la BP con apoyo del área de Servicios a la comunidad.

En los distintos encuentros se priorizó la escucha hacia quienes fueron parte del taller sobre sus expectativas, sus conocimientos y modos de uso de sus dispositivos. Se trabajó sobre: cómo navegar o recorrer la pantalla de sus dispositivos; cómo acceder a las webs de

cátedras, siu guarani o aulas webs; y uso y diferencias en el manejo de los programas y recursos en una notebook, celu y pc.

Taller Aprendiendo a estudiar en la UNLP. Estrategias y técnicas de estudio

Organizado y dictado por la Dirección de Bienestar Estudiantil de la UNLP como parte de su programa de talleres gratuitos para estudiantes, durante todo 2025 se realizó en la Sala de Usos Múltiples de la BP este taller destinado a todas aquellas personas que sienten no saber estudiar o que quieren mejorar la forma en que ya estudian. El taller fue cuatrimestral, tuvo una amplia concurrencia y se repitió en ambos cuatrimestres.

Además de este, durante 2025 se realizó otro taller, también organizado por la Dirección de Bienestar Estudiantil sobre **Confección de fanzines**, que tuvo tres encuentros.

Se espera poder continuar con esta actividad en lo sucesivo, no solo para fortalecer los vínculos interinstitucionales, sino también para realizar un mejor aprovechamiento de los espacios y servicios disponibles en la Biblioteca para este tipo de actividades vinculadas al estudio, la lectura, la concentración y el trabajo académico en general.

Organización institucional (SP 1.6.2.3)

Departamento de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta

Durante 2025 se terminó de dar forma a la creación de esta nueva área dentro de la Biblioteca Pública, que no existía como tal y que permitió empezar a organizar y articular todas las diferentes acciones que se venían desarrollando de manera informal e inconexa desde distintos espacios y con diversos actores, algunos inclusive externos a la propia Biblioteca.

Para ello se realizaron dos concursos internos de promoción mediante los cuales se designó en agosto de 2025 a la Mag. Carolina Unzurrunzaga como jefa del departamento y al Bib. Pablo Mendez Moura como técnico especializado en digitalización. También se gestionó y obtuvo equipamiento nuevo para el área (1 computadora, 1 disco rígido externo, 1 pendrive y 1 cámara fotográfica), y se habilitó un espacio para su funcionamiento provisorio.

Una de las principales acciones del nuevo departamento es poner en funcionamiento una Biblioteca Digital que permita visibilizar los fondos patrimoniales que custodia la BP, lo que implica un trabajo conjunto con el resto de las áreas y departamentos, que desde ahora se realiza desde aquí y se describe en su apartado específico.

Otra de las acciones consiste en coordinar y ejecutar las tareas de digitalización de materiales pertenecientes a los fondos y colecciones de la BP, estableciendo estándares comunes y de calidad para la tarea, así como asegurar su acceso y preservación a largo plazo.

Y finalmente el Departamento reúne y articula la programación de actividades de sensibilización, formativas, de reflexión y difusión que promuevan el uso de recursos de información en acceso abierto así como prácticas que favorezcan la apertura de la ciencia. Además, tiene a su cargo el desarrollo y la gestión del portal ciencia abierta de la UNLP. Estas actividades ya se venían coordinando desde la Dirección y en conjunto con varios de los componentes del SIIRBAM, así como con la Secretaría de CyT de la UNLP, por lo que se mencionan e informan en los apartados correspondientes.

Remodelación y mejora de áreas de trabajo y servicios

Como parte de la reorganización general de áreas y sectores de trabajo de la Biblioteca en función del nuevo plan estratégico diseñado para la gestión 2022-2026, se realizaron los siguientes cambios:

- Se mudó la **Sala La Plata** desde su ubicación en el primer piso dentro de Salas Museo hacia la planta baja, como parte del espacio donde antes se ubicaba el aula de navegación. La idea de bajar esta sala a la planta baja obedece a la propuesta que sea más cercana y abierta al público general que circula por la Biblioteca, y no tan restringida solo a investigadores. Como parte de la estrategia para lograrlo se inició el trabajo de relocalización de las obras literarias de autores platenses que se encontraban en el fondo general de la biblioteca, permitiendo el préstamo de las mismas desde la Sala La Plata.



- En el espacio libre de Salas Museo se trasladó el recientemente creado **Departamento de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta**, espacio dedicado a reunir, sistematizar y profundizar las acciones aisladas que se venían desarrollando respecto de la digitalización de materiales patrimoniales de la Biblioteca, así como también consolidar las acciones en marcha vinculadas a la apertura de fondos, colecciones y prácticas docentes e investigadoras de la Universidad, mediante la promoción de la Política Institucional de acceso abierto de la UNLP, en un trabajo coordinado con el resto de los componentes del SIIRBAM.
- En el sector de **Circulación** se retiraron $\frac{2}{3}$ del mostrador de atención al público, permitiendo de esa forma la ampliación de la Sala de lectura parlante y el acceso visual al amplio ventanal que da al patio interno del edificio.



En la imagen se ven con claridad las dos arcadas donde antes estaba el mostrador retirado. Esta modificación redujo significativamente el espacio interno del área Circulación, que resultaba innecesario, y permitió incorporar 6 mesas y varios juegos de living que ampliaron la capacidad de la sala parlante.

La remodelación se llevó a cabo durante el mes de enero de 2025 gracias a la contratación de la obra menor por parte de la Dirección de Planeamiento y Construcciones de la UNLP, cuya terminación y puesta a punto estuvo a cargo del personal de Servicios Generales y Mantenimiento de la BP.

- Se reacondicionó un espacio que se usaba como depósito interno del área de gestión de colecciones y servicios generales, ubicado debajo de la rampa de la sala parlante, a fin de que funcione como **cocina y comedor compartido para todo el personal**. A tal fin se adquirió una heladera y un horno eléctrico de uso común, a lo que se sumó un horno microondas, un aparador con vajilla y una mesa con sillas.
- Ese mismo espacio, pensado para funcionar anteriormente como guardarropas para los usuarios de la Biblioteca, cuenta con dos aberturas grandes que dan al pasillo de la planta baja, que estaban tapiados con placas de madera aglomerada. El personal de mantenimiento diseñó y construyó un **mueble-estantería-exhibidor a medida** para cerrar esas aberturas, con una iluminación especial de led para los estantes, de



modo tal de poder aprovechar ese equipamiento para muestras de libros y/o productos de recuerdo a la venta.

- Se realizaron cambios en la **Dirección Económico Financiera** y en el área administrativa en general a raíz de la licencia médica prolongada y posterior jubilación de la administradora, que ocasionaron inconvenientes y demoras en el normal funcionamiento de la Biblioteca. Fue necesario reforzar el área con personal proveniente de otros sectores, capacitarlo con la ayuda de la Administración de Presidencia y realizar un concurso de jefatura en el Departamento Contable. Si bien todavía se está transitando un proceso de reacomodamiento, se logró volver a poner en funcionamiento el sector y en 2026 se implementará el sistema Diaguita para realizar las compras centralizadas en Biblioteca.
- Se adquirió **mobiliario** diverso, como juegos de living (un sillón de dos cuerpos, dos puff y una mesa baja) para seguir



creando rincones o espacios descontracturados y cómodos, tanto para la lectura distendida como para el esparcimiento o el trabajo de grupos reducidos. También se adquirieron más sillas para las distintas salas, así como guardarropas para ampliar la capacidad de los existentes, ante el aumento en la cantidad de público que utiliza los servicios de la Biblioteca.

- Se instalaron dos **carteleras electrónicas** para difusión de la agenda de actividades semanales, de las novedades y eventos de la Biblioteca, así como de los servicios y espacios disponibles para uso público. Eso fue posible gracias a la cesión de dos televisores de 55" desde la Presidencia que se ubicaron en el hall de entrada y en la sala de lectura parlante. La confección de las placas informativas que se muestran en estos televisores son elaboradas semanalmente por el Área de Comunicación de la BP.

Departamento de Servicios a la Comunidad

Los cambios implementados en este sector a mediados de 2024 se consolidaron durante esta nueva etapa, lo que permitió realizar varios concursos internos de promoción del personal que allí se desempeña. El área cuenta hoy con un jefe de departamento y dos jefes de división por cada turno, lo que permitió organizar mejor las tareas y actividades, que se continuarán profundizando en el próximo período.

Movimientos en la planta nodocente

Se realizaron tres concursos nodocentes abiertos para cargos técnico-profesionales (E7), para servicios generales (C7) y mantenimiento (B7), con la idea de sumar nuevos integrantes al plantel. Se indica a continuación los concursos realizados y las personas que ingresarían a la planta a principios de 2026:

- E7 Auxiliar técnico profesional de Biblioteca, *srtas. Sofía Calderaro, Emilia Alende y Estefanía Cuomo*
- B7 Auxiliar de Mantenimiento y Producción, *sr. Luis Suarez Pingitore*
- C7 Auxiliar de Servicios generales, *sr. Fernando Laurent*

También se realizaron otros 10 concursos nodocentes de promoción en distintas áreas, a fin de empezar a consolidar los cambios en la planta funcional de la Biblioteca, así como también jerarquizar funciones de vital importancia para la institución (se indica en cada caso la/s persona/s promovida/s en cada concurso):

- B3 Jefe del Departamento de Mantenimiento y Producción, *sr. Raúl Masiuk*
- C4 Jefe de la División Servicios Generales turno tarde, *sr. Martín Rodriguez*
- A3 Jefa del Departamento Contable, *prof. Belén Correa*
- A4 Jefa de la División Personal, *srtas. Florencia Spinelli*
- E3 Jefa del Departamento de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta, *mag. Carolina Unzurrunzaga*
- E3 Jefe del Departamento de Servicios a la comunidad, *lic. Luciano Etchepare*
- E4 Jefe de la División Circulación turno tarde, *bib. Francisco Plando*
- E5 Técnico especializado del Departamento de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta, *bib. Pablo Mendez Moura*
- E5 Técnico especializado del Departamento de Servicios a la comunidad, *bib. Julia Gaburri y prof. Celia Dominguez*
- E5 Técnico especializado del Departamento de Hemeroteca, *sr. Federico García*

Cabe aclarar que durante el mismo período en la BP se produjeron jubilaciones en varias de las áreas en las que se incorporó personal (Gabriela Dell'Agnese, Ana Tau, Laura Vallina, Alberto González, Mercedes Molina y Cecilia Mercante).

Finalmente, es importante mencionar en este punto la incorporación por adscripción de dos nuevas personas provenientes de otras Dependencias de la UNLP:

- Julieta Zolezzi, se desempeña desde abril de 2025 en el Departamento de Servicios a la comunidad por Florencia Bossié, quien pasó a la Facultad de Psicología
- Teresa Castillo, se desempeña desde junio de 2025 en el Departamento de Servicios Generales, por Ramiro García Ponce, quien pasó a la Facultad de Ciencias Exactas

También se incorporó, aunque provisoriamente, el agente Facundo Peralta en el Departamento de Servicios Generales, proveniente del Campo de Deportes de la UNLP. Y

durante el período abril 2023-agosto 2024 trabajó provisoriamente en la Biblioteca el agente Sebastián Ruiz Díaz, proveniente de la Fac. de Periodismo. Se encuentra pendiente de resolución la adscripción de Marcos Ameghino, del Departamento de Servicios Generales a la Facultad de Medicina.

Programa UNLP+verde

Durante 2025 se avanzó con la compra de cestos especiales (negros y verdes) para realizar la separación diferenciada de residuos en cada piso, a los cuales se les colocó la señalética diseñada por el Programa UNLP+verde. Además el programa nos proveyó los recipientes plásticos específicos que se usan para recoger desechos orgánicos a compostar,. El personal de Mantenimiento de la Biblioteca construyó la compostera siguiendo sus instrucciones.



Mantenimiento y puesta en valor del edificio histórico (SP 1.6.2.4)

Plan de reparaciones y mantenimiento

En base al diagnóstico realizado en 2022 con el arq. Manuel García Munitis, se continuó en la medida de lo posible presupuestariamente con las obras acordadas a cargo de la Dirección de Construcciones de la UNLP, a saber:

- a. Reparación parcial de filtraciones de agua en el techo del depósito general de la Biblioteca.
- b. Instalación de enchufes de piso en Sala parlante y Sala silenciosa: se avanzó en esta tarea iniciada en 2023, aunque es necesario ampliar la cantidad de tomas debido al uso requerido por el público.
- c. Adquisición e instalación de 4 aires acondicionados para las áreas de trabajo internas de la Biblioteca (Dirección, Comunicación institucional, Servicios generales y Soporte técnico informático) que no estaban alcanzadas por la climatización central del edificio.
- d. Relevamiento de problemas de funcionamiento de los baños públicos de la Biblioteca y de sanitarios internos, con vistas a realizar una remodelación integral que permita mejorarlos y poner en funcionamiento los que están clausurados.
- e. Supervisión de la obra de puesta en valor del frente de la Biblioteca Pública, obra llevada a cabo por la Municipalidad de La Plata como parte de su programa de restauración del patrimonio arquitectónico de la ciudad y de las plazas (que incluyó la remodelación completa de la Plaza Rocha, la limpieza del frente grafitado del edificio de la biblioteca y la pintura integral de ventanales y paredes, respetando el estilo y colores originales).
- f. Modificación parcial del mostrador de atención al público, retirando $\frac{2}{3}$ de su extensión a fin de ampliar el espacio de sala parlante (obra descrita en el apartado Remodelación y mejora de áreas de trabajo y servicios).
- g. Diseño del nuevo mostrador de atención al público en el hall de ingreso. A partir del diseño realizado, el personal de la BP construirá el nuevo mostrador en febrero-marzo de 2026.
- h. Diseño del mueble-vitrina para cerramiento del comedor del personal (descrito en el apartado Remodelación y mejora de áreas de trabajo y servicios)

Refuncionalización de espacios según el plan estratégico 2022-2026

En base al plan de remodelación y refuncionalización de los espacios propuestos oportunamente, se mantuvieron reuniones con el arq. Leonardo Smeriglio del área de Diseño y planeamiento de la UNLP, a fin de avanzar con las mejoras propuestas, que son las siguientes:

- **Puesta en valor del patio para su uso público**, creando dos espacios diferenciados: uno para lectura y descanso de uso libre con mesas y bancos de material, y otro para la realización de eventos al aire libre. Se planea habilitar una salida directa al patio desde la Sala parlante, que hoy tiene un cerramiento vidriado fijo. La idea es mantener el parque y los árboles actuales, realizando intervenciones mínimas que permitan un mejor aprovechamiento del espacio, dotando de iluminación también para eventos nocturnos.
- **Construcción de un laboratorio de conservación y restauración de material impreso**, permitiendo ampliar el espacio actualmente ocupado por el taller de encuadernación dentro del depósito general. El espacio se podría delimitar fácilmente con paredes de durlock, ventanas o paños fijos de vidrio para que pueda verse a distancia y una puerta de acceso. El espacio deberá contar con una pileta y acceso a agua potable, así como una cámara de limpieza con extractor de aire.
- **Construcción de talleres de carpintería y otros talleres de mantenimiento**: Se propuso refaccionar y reparar las paredes del subsuelo del Depósito, que tiene espacios que podrían utilizarse para rehabilitar los viejos talleres de la biblioteca que quedaron en desuso por falta de personal. Cabe aclarar que hoy la Biblioteca cuenta con dos personas específicas del sector de Mantenimiento que están en condiciones de realizar las tareas que se proponen en esos espacios. Será necesario además realizar refacciones menores y reparación de la vereda de la calle 61, por la cual ingresa agua al subsuelo cuando llueve.
- **Rediseño de la entrada a la Biblioteca**, a fin de contar con un mejor espacio de control del ingreso, incorporando una garita para el personal de la guardia edilicia en el zaguán, e instalando un sistema de videocámaras para vigilancia de los espacios públicos. El tema se conversó a fines de 2025 y se hizo una consulta a una empresa de seguridad para estimar costos y características de los equipos a adquirir. Se espera poder resolver este tema en 2026 junto con las modificaciones previstas en el hall de entrada que ya están en marcha.
- **Reinstalación del sistema de seguridad para libros**. El sistema actual de la Biblioteca fue adquirido en 1999 a una empresa que ya no opera en el país, por lo que será necesario instalar un nuevo sistema. La idea es ampliar la cobertura de libros y revistas disponibles para la consulta en estanterías abiertas de la Biblioteca, con sensores que reconozcan las tiras de seguridad ya colocadas en una parte importante de las colecciones.

Modificaciones y refacciones mayores en el edificio

Siguen estando pendientes de resolución una serie de mejoras y refacciones mayores que se propusieron en el primer semestre de 2024 luego de un trabajo conjunto con la Dirección de Asuntos Municipales, a cargo del Arq. Horacio Martino, especialista en eficiencia energética, y la especialista en temas de conservación en depósitos de bibliotecas, Arq. Analía Gómez, a saber:

- Instalar un sistema de parasoles por encima del techo vidriado, que permita atenuar el ingreso de luz solar en los horarios y épocas del año de mayor calor. Esto



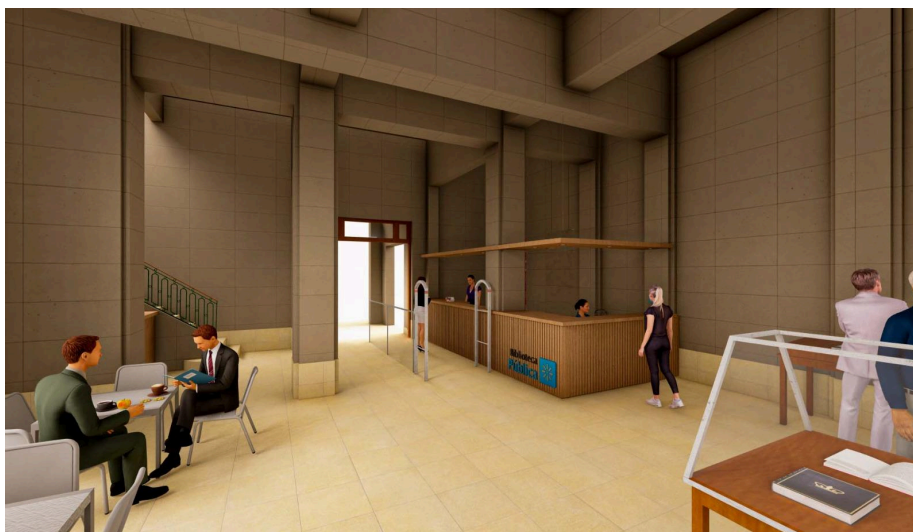
mejoraría sensiblemente la eficiencia térmica del equipo acondicionador, ya que reduciría la temperatura interior en verano y haría más habitable el lugar.

- Realizar el reemplazo del equipo de aire acondicionado central por sistemas más modernos de climatización que tengan un consumo energético sustentable
- Reemplazar gradualmente los ventanales del depósito por vidrios fijos herméticos (DVH) que tengan un color grisáceo u opaco que evite la entrada de luz solar directa, dejando solo 2 ventanales por piso para ventilar, a fin de evitar la entrada de insectos y mejorar las condiciones de limpieza y mantenimiento del lugar.
- Reemplazar el techo de chapas de zinc del depósito, agregando una capa aislante entre techo y cielorraso, e incorporando extractores eólicos tipo cebolla para permitir una ventilación adecuada (en lucarnas).
- Reparar al menos uno de los dos montacargas existentes a los extremos del depósito, para mejorar el flujo interno de movimiento de materiales bibliográficos.
- Realizar una puesta en valor de la fachada y los alrededores del edificio. Parte de esta obra fue realizada por la Municipalidad de La Plata cuando se refaccionó la Plaza Rocha, pero queda pendiente realizar una intervención mayor a lo largo de toda la manzana, reparando las veredas y los frentes que dan a calle 61 y 8, mejorando la iluminación y seguridad de la zona, incorporando cicletteros, cestos de residuos diferenciados y bancos para sentarse, ya que se trata de una zona de alta circulación de público.

Muchas de estas mejoras y modificaciones requieren de una inversión presupuestaria mayor que no puede contemplarse como parte del presupuesto regular ordinario de la Universidad, por lo que será necesario obtener recursos específicos ad-hoc para su resolución.

Bar-café y mostrador de atención en hall de entrada

Luego del trabajo realizado con la Dirección de Construcciones de la UNLP para proyectar



este nuevo espacio, no fue posible avanzar en la propuesta.

Respecto del mostrador de atención al público en el hall, está planificada su construcción a cargo del personal de Mantenimiento de la Biblioteca en febrero de 2026. El mismo se confeccionará

reutilizando las partes retiradas del mostrador de circulación modificado en enero de 2025.

La imagen es una proyección de la ubicación que tendrá el futuro mostrador de atención, frente al cual se ubicaría el bar-café. Inicialmente se había previsto que ese mostrador fuera construido por la Escuela de Oficios de la UNLP, pero por cuestiones diversas eso se fue demorando y optamos por esta posibilidad, que requirió adquirir una serie de herramientas e insumos para, además, rehabilitar el viejo taller de carpintería que tenía la BP en sus inicios. Y respecto del bar-café, a pesar de contar con el diseño y cálculo inicial de materiales, el proyecto todavía no fue encaminado. Está previsto que su construcción y puesta en funcionamiento podría estar a cargo de la Secretaría de Políticas Sociales de la UNLP, a cargo de María Bonicatto. Con fecha 13/6/2025 tuvimos una primera reunión con ella para explorar posibilidades, que deberá retomarse en 2026.

Reparación y puesta en funcionamiento del equipo central de climatización

Tal como se relató en el informe anterior, la UNLP a través de su Dirección de Construcciones y Secretaría de Administración y Finanzas realizó una licitación a fines de 2023 para poner en funcionamiento el equipo central de climatización de la Biblioteca, por lo que el mismo volvió a funcionar a mediados de 2024 y durante todo 2025. Es importante señalar que -al tratarse de un equipo antiguo, importado y con tecnologías de otra época- el aparato tiene un gasto energético (en gas y luz) muy costoso, además de valores de repuestos e insumos muy elevados, por lo que si bien actualmente está en funcionamiento, es recomendable planificar una reforma que permita reemplazarlo por equipamiento más moderno y sustentable.

Promoción del conocimiento y la cultura abierta (SP nuevo)

Actividades desarrolladas en articulación con la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP (Subprogramas 1.6.5.2. y 1.6.5.2 sobre ciencia abierta)

Ciclo de talleres para investigadores 2024 y 2025

Como ya se informara en el período anterior, durante el segundo cuatrimestre de 2024 y todo el 2025 se trabajó con la Dirección de Información Científica que depende de la Secyt en la planificación y organización conjunta del “Ciclo de talleres para investigadores”.

El ciclo resultó ser una experiencia muy exitosa y efectiva para convocar tanto a jóvenes becarios como a investigadores formados con el objetivo de reflexionar, debatir y discutir sobre diferentes problemáticas comunes de la actividad científica en todas las áreas del conocimiento. Con 8 talleres desarrollados en 2024 y otros 4 en 2025, que fueron coordinados por especialistas en cada una de las temáticas propuestas y tuvieron un promedio de 70-80 asistentes en cada taller, se debatió sobre el sistema de publicación científica internacional (APCs, acceso abierto, repositorios, evaluación), escritura científica, bases de datos y búsqueda de información especializada, gestión de datos de investigación, cuestiones básicas de propiedad intelectual, ciencia participativa y también sobre el uso responsable de herramientas de IA aplicadas a la investigación científica.

El ciclo se desarrolló los días viernes en el edificio Karakachoff, y fue coordinado en forma conjunta por la Mag. Carolina Unzurrunzaga, jefa del departamento de Biblioteca digital y ciencia abierta de la Biblioteca Pública y la Lic. Carolina Monti, directora de Información Científica de la Secyt. [Ver noticia en portal web UNLP](#)

Celebración del acceso abierto 2024-2025

Para conmemorar la Semana internacional del acceso abierto, el 28 de octubre de **2024** se realizó la “Jornada Acceso abierto 2024: La comunidad frente a la comercialización”. Este evento híbrido fue organizado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP, la Biblioteca Pública y Wikipedistas de la UNLP. Abordó la problemática del acceso a las publicaciones y otras producciones, la propiedad y la comercialización del conocimiento, como así también la apertura de las prácticas científicas para alcanzar una ciencia cada vez más abierta en nuestra región. La jornada tuvo dos bloques: el primero un conversatorio: *¿Cómo resistimos/transformamos la comercialización de la ciencia?* en que se abrió un debate en relación a la ciencia y su evaluación, el conocimiento, su propiedad y comercialización. Y el segundo un panel titulado “*Hacia prácticas científicas más abiertas y soberanas*” en el que se compartieron experiencias de apertura por parte de investigadores y gestores ([ver programa](#)). Participaron como expositores Judith Naidorff (FOLEC-CLACSO), Santiago Liaudat (UNLP-UTN-Red Placts), Patricio Lorente (UNLP), Analía Pinto (SEDICI-UNLP), Diego Torres (LIFIA-Cientópolis-UNLP), Julián Cueto (Wikimedistas de la UNLP), Victoria Scotto (FAHCE-UNLP) y Gustavo Archuby (FAHCE-UNLP). ([Ver video](#))

Y durante todo el mes de octubre de **2025** se organizó de manera conjunta con la Secyt una serie de actividades conmemorativas de lo que denominamos el *Mes del Acceso Abierto en la UNLP*, según el siguiente detalle ([ver programa](#)):

1. CONVERSATORIO. *Ciencia soberana vs. oligopolios extranjeros editoriales: ¿dónde invertimos las universidades públicas argentinas?* **Jueves 9 de octubre.** Este evento invitó a reflexionar sobre el uso actual que los organismos de ciencia y técnica nacionales hacen de las bases de datos bibliográficas comerciales en cuanto a evaluación de la investigación. Propuso asimismo, explorar alternativas disponibles en fuentes abiertas. Su programa contó con una mesa de debate **“Investigación y uso de bases de datos tradicionales”** En la que participaron *Nicolás Rendtorff* (Sec. de CyT UNLP), *María Valdés* (Sec. de investigación y posgrado de la Universidad de las Artes) y *Martín Bentura* (Director de coordinación de órganos asesores de la gerencia de evaluación y planificación de CONICET). También un panel: **De las fuentes abiertas para la evaluación de la investigación y la búsqueda de información, posibilidades y limitaciones en el que expusieron:** *Juan Pablo Alperín* (Simon Fraser University, PKP), *Oswaldo Gallardo* (Univ. Nac. de Cuyo) y *Carolina Monti y Carolina Unzurrunzaga* (Univ. Nac. de La Plata). El evento cerró con un espacio para el debate y propuestas.

2. ENCUENTRO. *Hacer a la ciencia participativa: diálogos y experiencias en la UNLP.* **Jueves 16 de octubre.** Este evento contó con dos partes, la primera una **presentación de la ciencia participativa** en el marco de la ciencia abierta en la que expuso Diego Torres (LIFIA-Cientópolis-UNLP) y luego se compartió una presentación del relevamiento proyectos UNLP para formar parte de la página web "Ciencia Abierta UNLP" a cargo de Carolina Unzurrunzaga (Biblioteca Pública UNLP).

La segunda, titulada **“Diálogos entre proyectos de ciencia participativa de la UNLP”** que buscó ser un espacio de difusión de investigaciones y diferentes formas de participación de la comunidad, moderado por Joaquín Cochero (ILPLA). Expusieron los siguientes proyectos vinculados a la universidad:

- FjordPhyto: ciencia ciudadana polar. Martina Mascioni
- ¿Es Araña o Escorpión? Determinación de ejemplares de arañas y escorpiones hallados por la comunidad. Sandra González y Alda González
- Nodos. Plataforma Colaborativa de Artes Escénicas. Mariana del Mármol
- Conservar Tiburones en Argentina. Mirta García
- GeoVin: Estudio de enfermedades transmitidas por vectores (animales transmisores). Agustín Balsalobre
- Huellas Digitales de la Memoria. Geolocalización de historias de víctimas. Terrorismo de Estado. Guadalupe Godoy, Pilar Medina y equipo
- PreserVamos Monitoreo ambiental de ecosistemas acuáticos continentales. Joaquín Cochero
- Caza Mosquitos Estudio de enfermedades transmitidas por vectores (animales transmisores) Cristian Di Battista
- Ludificación adaptativa para proyectos de ciencia participativa. Mara Dalponte Ayastuy y Diego Torres

Se cerró con el espacio **Debates sobre el hacer ciencia participativa** guiado por las siguientes preguntas ¿Qué desafíos atraviesan los proyectos en el contexto actual y en particular para la construcción colectiva con las comunidades? ¿Qué cambios se generan en las tareas históricas del laboratorio o del campo al trabajar con la comunidad? a cargo de Joaquín Cochero (ILPLA, UNLP-CONICET)

3. II JORNADA DE ACCESO ABIERTO. Derechos, conocimiento y soberanía: avances y reflexiones hacia la apertura de la investigación. Por segundo año consecutivo la Secretaría de Ciencia y Técnica, la Biblioteca Pública y Wikimedistas UNLP invitó a la comunidad académica a participar de un espacio de diálogo y reflexión en torno al acceso abierto, el conocimiento abierto y la ciencia abierta. En esta nueva edición, la propuesta se enmarcó en el lema de la Semana Internacional del Acceso Abierto ¿Quién posee nuestro conocimiento?, pregunta que nos convocó a pensar críticamente sobre las prácticas de producción y circulación del saber. Además, se buscó visibilizar diferentes desarrollos e innovaciones que están llevando adelante en las universidades nacionales para fortalecer la soberanía científica y tecnológica. El evento se realizó el **23 de octubre 2025** en la Biblioteca Pública y tuvo modalidad híbrida. Se organizó en dos partes: la primera fue una mesa de debate titulada **¿Quién posee nuestro conocimiento? Reflexiones críticas**, que moderó *Marcela Fushimi* y participaron *Diego Ferreyra* (Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas), *Gustavo Archuby* (Universidad de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) y *Luisina Ferrante* (Wikimedia Argentina). La segunda tuvo el panel: **Construyendo soberanía desde las universidades: proyectos y avances para una ciencia abierta**, que moderó *Julián Cueto* y expusieron:

- *HERA y SUMARC: construir soberanía científica desde las universidades.* A cargo de Adela Ruiz y Gonzalo Villarreal (Universidad Nacional de La Plata. Prebi/Sedici y Coordinación General de Revistas)
- *Abrir las bibliografías: desafíos del acceso abierto en la virtualización de la enseñanza.* A cargo de Lila Pagola (Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Área de Tecnología Educativa)
- *Co-construcción de conocimiento en la gestión de datos científicos. Prácticas, tensiones y aprendizajes desde el Repositorio de Datos Académicos RDA-UNR.* A cargo de Paola Bongiovani, Paulina Freán, Dolores Quintana, Gisela Chiappero (Universidad Nacional de Rosario)

Seguimiento de la producción en Acceso abierto

Durante el 2024 se trabajó en conjunto con la Dirección de Información Científica de SECYT en la metodología de trabajo para calcular los indicadores de producción académica-científica de la UNLP. En marzo de 2025 se obtuvieron los datos de Scopus y OpenAlex para la UNLP. En total para el periodo 2019-2024 pudieron analizarse 10.730 artículos disponibles en Scopus y 15.707 en OpenAlex. Los primeros resultados se presentaron en el III Foro Virtual Macrouiversidades de América Latina y el Caribe el pasado 30 de mayo.

Datos de investigación

La política institucional de acceso abierto de la UNLP aprobada a fines de 2022 prevé que la Biblioteca Pública y las bibliotecas de las dependencias, junto con las secretarías de investigación de las facultades e institutos y el SEDICI puedan brindar asesoramiento en cuestiones de gestión de datos de investigación. Además de los talleres para investigadores, se relevó la cantidad de proyectos 2024 y 2025 que mencionan que trabajarán con datos, a fin de definir una metodología de apoyo y capacitación, que aún no ha podido concretarse. La idea es brindar asesoramiento para completar el plan de gestión de datos, en principio, y para realizar asesoramiento básico de curaduría de datos de investigación a proyectos financiados por la Universidad y en las posibilidades de reutilización de datos existentes publicados.

Participación en Comité Asesor Ciencia y Género

Se trata de una iniciativa conjunta de las Secretarías de Ciencia y Técnica y de Derechos Humanos y Políticas de Igualdad de nuestra universidad en la que participa Carolina Unzurrunzaga como representante de la BP. En ese marco, se colaboró y asistió al evento Taller Construcción de la herramienta “Encuesta sobre Uso del Tiempo y accesibilidad a recursos institucionales de cuidado en personas que investigan en la UNLP”, organizado en el marco de las actividades pre-congreso del 1° Congreso Latinoamericano: Universidad Pública y Feminismos realizado el martes 1 de julio de 2025.

Actividades desarrolladas en articulación con Wikimedistas de la UNLP (Programa nuevo)

A partir de la habilitación de un espacio específico dentro de la Biblioteca Pública que aloja al Equipo de Wikimedistas de la UNLP (WikiUNLP), las actividades realizadas en conjunto se han ido incrementando. Este grupo, conformado en 2020 e instalado en la institución desde 2024, cuenta con dos personas fijas contratadas mediante un financiamiento específico de la Fundación Wikimedia Durante el período informado, hemos organizado, coordinado y realizado las siguientes actividades:

- **Jornada Acceso abierto 2024: “La comunidad frente a la comercialización”.** Octubre 2024. Reseñada en el punto anterior. Esta actividad contó con participación activa de integrantes de Wikimedistas de la UNLP tanto en la organización como en la participación como expositores.
- **Amenmose digital: Reconstruyendo el pasado del Antiguo Egipto en la UNLP.** Noviembre de 2024. Actividad coorganizada entre el Proyecto Amenmose (FaHCE-UNLP), Wikimedistas de la UNLP y la Biblioteca Pública. Se presentó el proyecto, se realizó un taller sobre edición en Wikipedia y su potencial como canal de comunicación pública de la ciencia. Además, personal del Centro de Investigaciones Ópticas (CIOP) realizaron actividades participativas con cascos de realidad virtual y visores estéreo y se realizó una muestra fotográfica. Como corolario de esta actividad, se publicaron artículos sobre la temática y se liberaron fotografías del trabajo de campo en Egipto a través de Wikimedia Commons.
- **24 M: Historias de Personas Detenidas Desaparecidas.** Marzo de 2025. Actividad coorganizada con Wikimedistas de la UNLP y el Archivo Histórico. Editatón sobre biografías de personas detenidas desaparecidas en la UNLP.
- **De pie en el estante. Historias por escribir de mujeres en las bibliotecas.** Conversatorio y editatón realizado en conjunto con el Departamento de Bibliotecología de la FaHCE-UNLP el 2 de julio de 2025, como actividad satélite del Congreso Universidad pública y feminismos contemporáneos organizado por la Vicepresidencia institucional y la Secretaría de Derechos Humanos de la UNLP. La actividad quedó grabada y disponible en el canal de youtube de la Biblioteca Pública. [Ver noticia y link al video del evento.](#)
- **Editatón sobre Bibliotecas, Archivos y Museos por los 120 años de la UNLP.** Agosto y septiembre de 2025. Actividad enmarcada en las celebraciones por el 120 aniversario de la UNLP, coorganizado con el Archivo Histórico de la UNLP, Wikimedistas de la UNLP, la Red de Archivos de la UNLP, la Red de Museos de la UNLP y la Red de Bibliotecas de la UNLP. Las jornadas estuvieron orientadas a la reflexión sobre la apertura de acervos institucionales y mejora de contenidos sobre la Universidad en los proyectos Wikimedia.
- **II Jornada de acceso abierto. Derechos, conocimiento y soberanía: avances y reflexiones hacia la apertura de la investigación.** Octubre 2025. Reseñada en el punto anterior, esta segunda jornada contó con la participación activa de Wikimedistas de la UNLP.

- **Muestra: Preservar nuestra historia para [re]conocernos mañana.** Actividad conjunta con el Depto de Biblioteca Digital y Ciencia Abierta y el Taller de Encuadernación de la Biblioteca Pública, realizada con motivo de Museos a la luz de la luna el 15 de noviembre de 2025 en la sala histórica de lectura. Los objetivos de la propuesta fueron, por un lado, sensibilizar a las personas que asistieron acerca de la importancia de la apertura y la libre circulación del conocimiento a través de Internet. Y por otro, visibilizar las actividades que se realizan en las organizaciones culturales, en específico en la Biblioteca Pública y Wikipedia para la preservación, digitalización y difusión de los fondos patrimoniales.
- **Ciencia Abierta y Conocimiento Libre desde Latinoamérica. Diálogos entre Wikimedia y la academia.** Noviembre de 2025. Conversatorio coorganizado con Wikimedistas de la UNLP y Wikimedia Chile como evento satélite del II Congreso Iberoamericano de Ciencia Abierta. Moderado por Carolina Unzurrunzaga contó con la participación de referentes en la temática de la región. [Propuesta](#), [grabación](#) y [noticia](#).

La Plata, 31 de marzo de 2026.